

CAPACITÉS	COMPÉTENCES
S'INFORMER	_ Décoder les documents de travail et étudier les propositions
	_ Reconnaître les matières d'œuvre
	_ Reconnaître les matériels, les outillages et les fluides
	_ Décoder les règles d'hygiène et de sécurité et les consignes d'ergonomie
PRÉPARER	_ Analyser la réalisation
	_ Préparer les outillages et les matériels nécessaires
	_ Préparer les matières d'œuvre
	_ Participer à la préparation des emplacements de réalisation _ Vérifier que les emplacements de travail sont opérationnels
METTRE EN ŒUVRE	_ Réaliser des éléments graphiques
	_ Ouvrir les verres
	_ Effectuer les assemblages et les poses
	_ Effectuer les étanchéités _ Appliquer les procédures d'arrêt à chaque étape de la réalisation
ASSURER LA MAINTENANCE	_ Assurer la maintenance de niveau 1 (Norme NF-X-60010) des matériels et des outillages
	_ Localiser l'origine des anomalies
CONTRÔLER ET PARTICIPER A LA QUALITÉ	_ Utiliser à bon escient les matériels, les matières d'œuvre et les fluides, mis à sa disposition
	_ Vérifier la conformité des ouvrages en cours de réalisation
	_ Vérifier les caractéristiques structurelles, géométriques et dimensionnelles définies
	_ Rendre compte des anomalies constatées en cours de réalisation, relatives: aux matières d'œuvre, aux outillages, aux procédures _ Consigner avec rigueur le travail effectué ainsi que le temps passé



SAVOIRS TECHNOLOGIQUES ASSOCIÉS
HISTOIRE DE L'ART
HISTOIRE DE L'ART DU VITRAIL -histoire de l'art du vitrail de l'antiquité à nos jours -histoire de l'architecture de l'antiquité à nos jours -histoire du verre dans l'architecture et la décoration intérieure -approche de la décoration contemporaine artisanale/ les créateurs & les réalisations
RECHERCHE DE DOCUMENTATION -sources d'informations historiques et contemporaines: architecture, arts appliqués, arts graphiques, arts et traditions populaires, flore et faune
MOYENS DE TRADUCTION ET D'EXPRESSION PLASTIQUE
MOYENS GRAPHIQUES, CHROMATIQUES ET VOLUMIQUES -constituants plastiques -organisation des constituants -modification d'apparence dues aux phénomènes lumineux ou perspectifs -moyens de représentation -dessin technique
PROJET D'UNE MISE EN ŒUVRE DE VITRERIE -analyse de la demande: données du cahier des charges fonctionnelles contraintes esthétiques et techniques -exploitation des ressources documentaires -définition et réalisation d'un projet de vitrerie en tenant compte: de l'esthétique, de la technique de réalisation, de la destination du projet
LES MATIÈRES PREMIÈRES -origine, évolution -différentes qualités et leur emploi -matières premières et composition (rôle des différents composants, des colorants ...) -les mélanges (moyens et conditions de réalisation)
ÉLABORATION DU VERRE -les fours -la fusion -les différents types de verre, caractéristiques essentielles et applications: verre au plomb, sodocalcique, borosilicate, au lithium -les différents procédés de mise en oeuvre à chaud du verre: soufflage, coulage, étirage, extrusion, flottage, centrifugation, moulage -recuisson "détension" -notions sur les différents procédés de mise en oeuvre du verre froid
LES CONSOMMABLES
ATELIERS, MATÉRIELS, MATIÈRES D'ŒUVRE SPÉCIFIQUES ET PROCÉDURES DE MISE EN ŒUVRE
LES ATELIERS : leurs équipements spécialisation des secteurs LES MATÉRIELS & LES OUTILS LES MATIÈRES D'ŒUVRE ET CONSOMMABLES -le verre et autres matières d'oeuvre spécifiques LES PROCÉDURES DE MISE EN ŒUVRE -prise de mesures : tracé, calibrage -ouvrage des verres : coupe, décors, pyrofixation -assemblages : mise en plomb, rabattage, soudage, dépicage, repicage -pose des panneaux et ferrures mobiles ÉTANCHÉITÉ -réalisation de collages, masticages, calfeutrements

RÈGLES D'HYGIÈNE, DE SÉCURITÉ ET D'ERGONOMIE

HYGIÈNE

SÉCURITÉ

- les repérages: symboles, signaux, couleurs ...
- les procédures et les consignes
- les moyens de secours et leur mode d'utilisation
- les règles d'utilisation des moyens de manutention
- les règles générales de sécurité relatives aux courants et aux installations électriques: (documents CRAM, INRS ...)
- les consignes de sécurité relatives à la manutention, au stockage, à l'utilisation, à l'élimination des colorants, vernis, émaux, colles, solvants, adjuvants et autres produits utilisés dans la spécialité et à la protection de l'environnement
- les consignes de sécurité relatives à l'utilisation des gaz comprimés, des gaz rares, des fluides sous pression
- les moyens de protection individuelle et collective
- les mesures d'urgence et de conduite à prendre en cas d'accident
- les comités d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail

ERGONOMIE

- organisation des postes de travail
- physiologie et psychologie du travail

CONTRÔLE ET SUIVI DES FABRICATIONS-QUALITÉ

ENTREPRISES DU VERRE ET DU CRISTAL

- secteurs d'activités et marchés
- implantation géographiques des entreprises
- organisation fonctionnelle de l'entreprise:
 - diriger, réaliser, commercer
- organisation des réalisations:
 - planification (objectifs, méthodes)
 - délais (notion de juste à temps)
- organisation des postes de travail:
 - agencement, disposition des matières d'oeuvre, des matériels, des outils par rapport au travail à réaliser et aux possibilités de l'opérateur
 - différentes zones dans l'atelier:
 - de production, de stockage, de circulation, de rangement

NOTIONS ET CONCEPT DE QUALITÉ

- les composantes principales de la qualité:
 - humaine, techniques, économiques, opérationnelles
 - procédures de qualité
- constat:
 - de la conformité des matières d'oeuvre
 - des conditions correctes des matériels et des outils
- les conséquences de non conformité
- les procédures de tri, d'évacuation et/ou de recyclage des chutes et des rebuts
- notions sur les coûts de réalisation :
 - matières d'oeuvre, main d'oeuvre et charges, outils et petits matériels
 - amortissement des machines, des équipements
- notions de traçabilité (limitées à la fabrication):
 - objectifs, avantages
 - procédures de mémorisation et de classement (fiches ou fichiers informatisée)
- les procédures et les moyens de contrôle, en cours et en fin de fabrication

ACCESSIBILITÉ DU CADRE BÂTI

Notion d'accessibilité du cadre bâti pour les personnes handicapées et d'usage des équipements