

| CAPACITÉS | COMPÉTENCES |
|---------------------------------|---|
| S'INFORMER | <ul style="list-style-type: none"> _ Identifier, classer et hiérarchiser les informations esthétiques et stylistiques _ Identifier, classer et interpréter les informations techniques _ Identifier des données d'un cahier des charges _ Identifier les caractéristiques esthétiques, stylistiques et contextuelles d'un mobilier ou d'un agencement _ Identifier des contraintes esthétiques _ Identifier les contraintes techniques |
| PREPARER | <ul style="list-style-type: none"> _ Traduire graphiquement des intentions esthétiques _ Proposer et justifier les solutions techniques et esthétiques de réalisation _ Traduire graphiquement des solutions fonctionnelles et techniques _ Etablir les quantitatifs de matériaux, éléments d'ornementation, quincaillerie _ Etablir des documents de fabrication |
| FABRIQUER, INSTALLER | <ul style="list-style-type: none"> _ Organiser et mettre en sécurité son poste de travail _ Exécuter les tracés et les épures d'un ouvrage _ Préparer les matériaux, les éléments d'ornementation, la quincaillerie _ Installer et régler les outillages _ Effectuer les opérations manuelles et d'usinage sur machines conventionnelles ou à positionnement numérique _ Réaliser les opérations de plaquage _ Conduire les opérations de montage et de finition _ Conditionner et installer les ouvrages |
| MAINTENIR EN ETAT | <ul style="list-style-type: none"> _ Effectuer des opérations d'entretien courant |
| COMMUNIQUER | <ul style="list-style-type: none"> _ Communiquer avec les différents partenaires |



Imara

COMPÉTENCES, SAVOIRS TECHNOLOGIQUES & SAVOIR FAIRE ASSOCIÉS

CAP EBENISTE - RNCP 28297



| SAVOIRS TECHNOLOGIQUES ASSOCIÉS |
|---|
| L'ENTREPRISE ET SON ENVIRONNEMENT |
| _ Les intervenants |
| _ Les garanties et les responsabilités de l'entreprise |
| _ Les acteurs économiques |
| HISTOIRE DE L'ART DE L'AMEUBLEMENT |
| _ Typologie du mobilier et de l'ameublement |
| _ Fonctions du mobilier et de l'ameublement |
| _ Techniques de mise en œuvre des matériaux utilisés dans le mobilier |
| _ Formes et structures dans le mobilier |
| _ Décor et ornementation dans l'ameublement |
| _ Principaux courants artistiques et périodes de l'histoire du mobilier |
| ARTS APPLIQUES |
| _ Les moyens et les outils de représentation |
| _ Les techniques graphiques, chromatiques et volumiques |
| _ Analyse et projet d'art appliqué |
| LA COMMUNICATION TECHNIQUE |
| _ Les systèmes de représentation |
| _ Les documents techniques |
| _ Les outils de communication |

| |
|---|
| LES OUVRAGES |
| _ L'étude des ouvrages |
| LES MATERIAUX, LES PRODUITS ET LES COMPOSANTS |
| _ Les matériaux bois et dérivés du bois |
| _ Les matériaux connexes |
| _ Les produits : fixation, assemblage et finition |
| _ Les composants : pi _ Communiquer avec les différents partenaires |
| LES MOYENS ET LES TECHNIQUES DE FABRICATION ET D'INSTALLATION DES MOBILIERS ET DES AGENCEMENTS |
| _ Les moyens et les techniques de fabrication |
| _ Les outillages de coupe |
| _ La cinématique de la coupe |
| _ Les moyens et les techniques d'assemblage et de montage |
| _ Les moyens et les technique de mise en œuvre des placages |
| _ Les moyens et les technique de finition |
| _ Les moyens et les techniques de contrôle |
| _ Les moyens et les techniques de manutention, de conditionnement, de stockage et de chargement |
| _ Les moyens et les technique d'installation des mobiliers et des agencements |
| LA SANTE ET LA SECURITE AU TRAVAIL |
| _ Les principes généraux, la prévention, la connaissance des risques |
| _ La conduite à tenir en cas d'accident |
| _ Les manutentions manuelles et mécaniques, l'organisation du poste de travail |
| _ La protection du poste de travail et de l'environnement |
| _ Les risques spécifiques |