

CAPACITÉS	COMPÉTENCES
<b>S'INFORMER</b>	_ Décoder les documents de travail et étudier les propositions
	_ Reconnaître les matières d'œuvre
	_ Reconnaître les matériels, les outillages et les fluides
	_ Décoder les règles d'hygiène et de sécurité et les consignes d'ergonomie
<b>PRÉPARER</b>	_ Analyser la réalisation
	_ Préparer les outillages et les matériels nécessaires
	_ Préparer les matières d'œuvre
	_ Participer à la préparation des emplacements de réalisation _ Vérifier que les emplacements de travail sont opérationnels
<b>METTRE EN ŒUVRE</b>	_ Réaliser des éléments graphiques
	_ Ouvrir les verres
	_ Effectuer les assemblages et les poses
	_ Effectuer les étanchéités _ Appliquer les procédures d'arrêt à chaque étape de la réalisation
<b>ASSURER LA MAINTENANCE</b>	_ Assurer la maintenance de niveau 1 (Norme NF-X-60010) des matériels et des outillages
	_ Localiser l'origine des anomalies
<b>CONTRÔLER ET PARTICIPER A LA QUALITÉ</b>	_ Utiliser à bon escient les matériels, les matières d'œuvre et les fluides, mis à sa disposition
	_ Vérifier la conformité des ouvrages en cours de réalisation
	_ Vérifier les caractéristiques structurelles, géométriques et dimensionnelles définies
	_ Rendre compte des anomalies constatées en cours de réalisation, relatives: aux matières d'œuvre, aux outillages, aux procédures
	_ Consigner avec rigueur le travail effectué ainsi que le temps passé



<b>SAVOIRS TECHNOLOGIQUES ASSOCIÉS</b>
<b>HISTOIRE DE L'ART</b>
<b>HISTOIRE DE L'ART DU VITRAIL</b> -histoire de l'art du vitrail de l'antiquité à nos jours -histoire de l'architecture de l'antiquité à nos jours -histoire du verre dans l'architecture et la décoration intérieure -approche de la décoration contemporaine artisanale/ les créateurs & les réalisations
<b>RECHERCHE DE DOCUMENTATION</b> -sources d'informations historiques et contemporaines: architecture, arts appliqués, arts graphiques, arts et traditions populaires, flore et faune
<b>MOYENS DE TRADUCTION ET D'EXPRESSION PLASTIQUE</b>
<b>MOYENS GRAPHIQUES, CHROMATIQUES ET VOLUMIQUES</b> -constituants plastiques -organisation des constituants -modification d'apparence dues aux phénomènes lumineux ou perspectifs -moyens de représentation -dessin technique
<b>PROJET D'UNE MISE EN ŒUVRE DE VITRERIE</b> -analyse de la demande: données du cahier des charges fonctionnelles contraintes esthétiques et techniques -exploitation des ressources documentaires -définition et réalisation d'un projet de vitrerie en tenant compte: de l'esthétique, de la technique de réalisation, de la destination du projet
<b>LES MATIÈRES PREMIÈRES</b> -origine, évolution -différentes qualités et leur emploi -matières premières et composition (rôle des différents composants, des colorants ...) -les mélanges (moyens et conditions de réalisation)
<b>ÉLABORATION DU VERRE</b> -les fours -la fusion -les différents types de verre, caractéristiques essentielles et applications: verre au plomb, sodocalcique, borosilicate, au lithium -les différents procédés de mise en oeuvre à chaud du verre: soufflage, coulage, étirage, extrusion, flottage, centrifugation, moulage -recuisson "détension" -notions sur les différents procédés de mise en oeuvre du verre froid
<b>LES CONSOMMABLES</b>
<b>ATELIERS, MATÉRIELS, MATIÈRES D'ŒUVRE SPÉCIFIQUES ET PROCÉDURES DE MISE EN ŒUVRE</b>
<b>LES ATELIERS</b> : leurs équipements spécialisation des secteurs <b>LES MATÉRIELS &amp; LES OUTILS</b> <b>LES MATIÈRES D'ŒUVRE ET CONSOMMABLES</b> -le verre et autres matières d'oeuvre spécifiques <b>LES PROCÉDURES DE MISE EN ŒUVRE</b> -prise de mesures : tracé, calibrage -ouvrage des verres : coupe, décors, pyrofixation -assemblages : mise en plomb, rabattage, soudage, dépicage, repicage -pose des panneaux et ferrures mobiles <b>ÉTANCHÉITÉ</b> -réalisation de collages, masticages, calfeutremments

## RÈGLES D'HYGIÈNE, DE SÉCURITÉ ET D'ERGONOMIE

### HYGIÈNE

#### SÉCURITÉ

- les repérages: symboles, signaux, couleurs ...
- les procédures et les consignes
- les moyens de secours et leur mode d'utilisation
- les règles d'utilisation des moyens de manutention
- les règles générales de sécurité relatives aux courants et aux installations électriques: (documents CRAM, INRS ...)
- les consignes de sécurité relatives à la manutention, au stockage, à l'utilisation, à l'élimination des colorants, vernis, émaux, colles, solvants, adjuvants et autres produits utilisés dans la spécialité et à la protection de l'environnement
- les consignes de sécurité relatives à l'utilisation des gaz comprimés, des gaz rares, des fluides sous pression
- les moyens de protection individuelle et collective
- les mesures d'urgence et de conduite à prendre en cas d'accident
- les comités d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail

#### ERGONOMIE

- organisation des postes de travail
- physiologie et psychologie du travail

## CONTRÔLE ET SUIVI DES FABRICATIONS-QUALITÉ

### ENTREPRISES DU VERRE ET DU CRISTAL

- secteurs d'activités et marchés
- implantation géographiques des entreprises
- organisation fonctionnelle de l'entreprise:
  - diriger, réaliser, commercer
- organisation des réalisations:
  - planification (objectifs, méthodes)
  - délais (notion de juste à temps)
- organisation des postes de travail:
  - agencement, disposition des matières d'oeuvre, des matériels, des outils par rapport au travail à réaliser et aux possibilités de l'opérateur
  - différentes zones dans l'atelier:
    - de production, de stockage, de circulation, de rangement

### NOTIONS ET CONCEPT DE QUALITÉ

- les composantes principales de la qualité:
  - humaine, techniques, économiques, opérationnelles
  - procédures de qualité
- constat:
  - de la conformité des matières d'oeuvre
  - des conditions correctes des matériels et des outils
- les conséquences de non conformité
- les procédures de tri, d'évacuation et/ou de recyclage des chutes et des rebuts
- notions sur les coûts de réalisation :
  - matières d'oeuvre, main d'oeuvre et charges, outils et petits matériels
  - amortissement des machines, des équipements
- notions de traçabilité (limitées à la fabrication):
  - objectifs, avantages
  - procédures de mémoration et de classement (fiches ou fichiers informatisée)
- les procédures et les moyens de contrôle, en cours et en fin de fabrication

## ACCESSIBILITÉ DU CADRE BÂTI

Notion d'accessibilité du cadre bâti pour les personnes handicapées et d'usage des équipements