

CAPACITÉS	COMPÉTENCES
S'INFORMER	<ul style="list-style-type: none"> _ Identifier, classer et hiérarchiser les informations esthétiques et stylistiques _ Identifier, classer et interpréter les informations techniques _ Identifier des données d'un cahier des charges _ Identifier les caractéristiques esthétiques, stylistiques et contextuelles d'un mobilier ou d'un agencement _ Identifier des contraintes esthétiques _ Identifier les contraintes techniques
PREPARER	<ul style="list-style-type: none"> _ Traduire graphiquement des intentions esthétiques _ Proposer et justifier les solutions techniques et esthétiques de réalisation _ Traduire graphiquement des solutions fonctionnelles et techniques _ Etablir les quantitatifs de matériaux, éléments d'ornementation, quincaillerie _ Etablir des documents de fabrication
FABRIQUER, INSTALLER	<ul style="list-style-type: none"> _ Organiser et mettre en sécurité son poste de travail _ Exécuter les tracés et les épures d'un ouvrage _ Préparer les matériaux, les éléments d'ornementation, la quincaillerie _ Installer et régler les outillages _ Effectuer les opérations manuelles et d'usinage sur machines conventionnelles ou à positionnement numérique _ Réaliser les opérations de plaquage _ Conduire les opérations de montage et de finition _ Conditionner et installer les ouvrages
MAINTENIR EN ETAT	<ul style="list-style-type: none"> _ Effectuer des opérations d'entretien courant
COMMUNIQUER	<ul style="list-style-type: none"> _ Communiquer avec les différents partenaires



Imara

SAVOIRS TECHNOLOGIQUES ASSOCIÉS
L'ENTREPRISE ET SON ENVIRONNEMENT
_ Les intervenants
_ Les garanties et les responsabilités de l'entreprise
_ Les acteurs économiques
HISTOIRE DE L'ART DE L'AMEUBLEMENT
_ Typologie du mobilier et de l'ameublement
_ Fonctions du mobilier et de l'ameublement
_ Techniques de mise en œuvre des matériaux utilisés dans le mobilier
_ Formes et structures dans le mobilier
_ Décor et ornementation dans l'ameublement
_ Principaux courants artistiques et périodes de l'histoire du mobilier
ARTS APPLIQUES
_ Les moyens et les outils de représentation
_ Les techniques graphiques, chromatiques et volumiques
_ Analyse et projet d'art appliqué
LA COMMUNICATION TECHNIQUE
_ Les systèmes de représentation
_ Les documents techniques
_ Les outils de communication

LES OUVRAGES
_ L'étude des ouvrages
LES MATERIAUX, LES PRODUITS ET LES COMPOSANTS
_ Les matériaux bois et dérivés du bois
_ Les matériaux connexes
_ Les produits : fixation, assemblage et finition
_ Les composants : pi _ Communiquer avec les différents partenaires
LES MOYENS ET LES TECHNIQUES DE FABRICATION ET D'INSTALLATION DES MOBILIERS ET DES AGENCEMENTS
_ Les moyens et les techniques de fabrication
_ Les outillages de coupe
_ La cinématique de la coupe
_ Les moyens et les techniques d'assemblage et de montage
_ Les moyens et les technique de mise en œuvre des placages
_ Les moyens et les technique de finition
_ Les moyens et les techniques de contrôle
_ Les moyens et les techniques de manutention, de conditionnement, de stockage et de chargement
_ Les moyens et les technique d'installation des mobiliers et des agencements
LA SANTE ET LA SECURITE AU TRAVAIL
_ Les principes généraux, la prévention, la connaissance des risques
_ La conduite à tenir en cas d'accident
_ Les manutentions manuelles et mécaniques, l'organisation du poste de travail
_ La protection du poste de travail et de l'environnement
_ Les risques spécifiques