

CAPACITÉS	COMPÉTENCES
<b>S'INFORMER - IDENTIFIER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Décoder et identifier la demande</li> <li>_ Sélectionner et hiérarchiser les informations</li> <li>_ Identifier les caractéristiques fonctionnelles et esthétiques (stylistiques et/ou plastiques)</li> </ul>
<b>DECODER ET PROPOSER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Décoder le cahier des charges en prenant en compte les contraintes esthétiques et techniques</li> <li>_ Traduire visuellement des idées, des intentions par des croquis</li> <li>_ Proposer oralement et graphiquement des hypothèses esthétiques et techniques</li> </ul>
<b>PREPARER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Lister, définir et ordonner les étapes de réalisation</li> <li>_ Etablir les documents de fabrication</li> <li>_ Quantifier les matières d'œuvre</li> <li>_ Préparer et/ou fabriquer certains outils</li> <li>_ Vérifier et régler les machines et les outils</li> </ul>
<b>METTRE EN ŒUVRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Effectuer les débits</li> <li>_ Réaliser les forgeages</li> <li>_ Réaliser les formages</li> <li>_ Effectuer les assemblages</li> <li>_ Effectuer les finitions</li> <li>_ Effectuer des opérations de dépose et/ou de pose d'un ouvrage</li> <li>_ Vérifier la conformité des réalisations à chaque étape</li> </ul>
<b>ASSURER LA MAINTENANCE DES OUTILS DE PRODUCTION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Détecter d'éventuels dysfonctionnements</li> <li>_ Maintenir les moyens en état de fonctionnement</li> </ul>
<b>COMMUNIQUER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Transmettre des informations</li> <li>_ Rendre compte oralement, graphiquement ou par écrit</li> </ul>
<b>RESPECTER LES REGLES D'HYGIENE, D'ERGONOMIE, DE SECURITE ET D'ENVIRONNEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Organiser et adapter son espace de travail</li> <li>_ Adapter le geste et la posture en fonction de l'opération à effectuer et en respectant les règles d'ergonomie</li> <li>_ Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité</li> <li>_ Appliquer les règles de respect de l'environnement</li> <li>_ Réaliser un conditionnement respectant l'ouvrage et les règles de sécurité</li> </ul>



Imara

SAVOIRS TECHNOLOGIQUES ASSOCIÉS
<b>ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE</b>
_ Histoire de l'ouvrage de ferronnerie d'art
_ Les moyens d'expression, de présentation
_ L'élaboration du projet
<b>CONSTRUCTION ET COMMUNICATION TECHNIQUE</b>
_ Ressources, modes de représentation
_ Documents techniques
<b>TECHNIQUE ET PROCÉDES</b>
_ Outillage
_ Formage à chaud
_ Formage à froid
_ Enlèvement de matière
_ Assemblage
_ Finition
_ Pose
<b>MATÉRIAUX ET PRODUITS</b>
_ Métaux ferreux
_ Métaux non ferreux et alliages
_ Traitement des métaux
<b>TECHNOLOGIE DES OUVRAGES</b>
_ Analyse et études des ouvrages
<b>GESTION DES TRAVAUX</b>
_ Hygiène
_ Risques professionnels
_ Sécurité des personnes et des biens
_ Politique de prévention
_ Ergonomie
_ Règles de respect de l'environnement
<b>DEMARCHE QUALITE</b>
<b>COMMUNICATION</b>