

| CAPACITES | |
|--------------------------------------|---|
| PRÉPARER | Collecter les données |
| | Lire, analyser, classer et sélectionner les documents |
| RÉALISER | Proposer un choix technologique et esthétique |
| | Organiser le poste de travail |
| | Proposer un plan de travail |
| | S'initier au calcul du coût de production |
| | Participer à la construction du produit |
| | Effectuer les opérations de préparation, de débit |
| | Régler et mettre en œuvre les matériels |
| | Effectuer les opérations de préparation, montage, assemblage et de finition |
| | Contrôler la qualité en cours et en fin de réalisation |
| Assurer la maintenance de 1er niveau | |
| COMMUNIQUER | Emettre et recevoir des informations |



| SAVOIRS TECHNOLOGIQUES ASSOCIÉS |
|---|
| DÉFINITION DU PRODUIT |
| _ Définition de la réalisation technique _ Obtention des formes |
| CONNAISSANCE DES MATÉRIAUX |
| _ Matériaux _ Solutions technologiques liées aux matériaux |
| RÉALISATION |
| CONNAISSANCE ET UTILISATION DES MATÉRIELS - fonctionnement, utilisation, maintenance des matériels - sécurité et risques professionnels |
| PROCÉDÉ DE PRÉPARATION ET DE FABRICATION - préparation des éléments - organisation des opérations de fabrication - techniques de réalisation |
| GESTION DES RÉALISATIONS |
| _ Coût de production _ Contrôle de qualité |
| ATELIER ET ENVIRONNEMENT |
| _ Structure & Personnel |
| COMMUNICATION |
| _ Communication orale |
| SAVOIRS ASSOCIÉS : ART APPLIQUÉ |
| _ Histoire de la mode et des accessoires _ Mise au point esthétique d'une proposition: Définition de la demande et réalisation du projet |