

# ART DE LA TERRE

## Décoration sur céramique - le Raku

Formation professionnelle adulte



100% présentiel

Durée : 5 jours - 35 h

Dates : nous contacter

Tarifs : 890 € TTC



### PUBLICS

Salarié, indépendant, demandeur d'emploi, en reconversion professionnelle, professionnel de l'artisanat d'art.  
Pour les bénéficiaires en situation de handicap - référente : Nadine MIRC 05 61 27 53 02

### PRE REQUIS

Aucun

### LIEUX DE FORMATION

Graulhet (81)

### MODALITÉS D'ADMISSION

Positionnement et inscription

### OBJECTIFS

Cette formation individualisée encadrée par un professionnel céramiste, permet d'acquérir les techniques de bases nécessaires à la décoration en céramique. Elle s'inscrit dans le référentiel de compétences du **CAP « Décoration en céramique »**  
Par l'immersion, le stagiaire appréhende le processus de **décoration des produits émaillés après cuisson** et la technique du **raku**.

### PROGRAMME

La formation sur 5 jours, aborde en pratique et en théorie :

- **Jour 1 à 3** : Les procédés de sculpture modelage :  
Façonnage  
Les différentes techniques d'expression céramique.  
Appréhender les lignes justes.  
Réalisation de projets par le stagiaire, à partir de photos, de dessins  
Techniques de finition.  
Règles d'hygiène et de sécurité  
Réalisation de deux ou trois pièces en grès chamotté pour raku.
- **Jours 4 et 5** : Installation du poste de travail  
Manipulation de l'outillage  
Utilisation du langage professionnel et technique

Recherche graphique de décors (dessin, couleurs, etc.)  
Nettoyage et émaillage des pièces réalisées les trois premiers jours et préalablement biscuitées (1ère cuisson réalisée par l'artisan entre les trois jours de modelage et les deux derniers jours).  
Enfournement et cuisson selon le procédé raku.  
Nettoyage des pièces.  
Règles d'hygiène et de sécurité

**Un délai d'environ 2 mois est nécessaire entre les 3 premiers jours et les 2 jours de finition.**

## RESULTATS ATTENDUS

À la fin de la formation, le stagiaire aura été initié aux décors selon le procédé raku et sera capable de définir un plan d'action, de décoder le travail à faire, de préparer, traiter et analyser le résultat. Compléter sa pratique de céramiste et ouvrir le champ des possibles.

## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ET D'ÉVALUATION

Approche pédagogique active et de proximité

Intervenant professionnel métier d'art

Plateforme pédagogique accessible en ligne

Évaluation de fin de formation

Feuille de présence

Certificat de réalisation de l'action de formation



Reconnaissance des acquis : diplôme d'état  
RNCP 36338 – CAP Décoration en céramique  
*Possibilité de certifier les compétences « par blocs »*

## Les + de la formation



Entrées et sorties permanentes  
tout au long de l'année



Immersion en atelier  
avec un expert métier



Individualisation  
Effectif : de 1 à 5 personnes max