

# ART DE LA TERRE

## Décoration sur céramique

### Raku ou Raku nu

Formation professionnelle adulte



100% présentiel

Durée : 5 jours - 35 h

Dates : nous contacter

Tarifs : 960 € TTC



#### PUBLICS

Salarié, indépendant, demandeur d'emploi, en reconversion professionnelle, professionnel de l'artisanat d'art.

Pour les bénéficiaires en situation de handicap - référente : Nadine MIRC 05 61 27 53 02

#### PRE REQUIS

Aucun

#### LIEUX DE FORMATION

Plateaux techniques basés en Occitanie

#### MODALITÉS D'ADMISSION

Positionnement et inscription

#### OBJECTIFS

Cette formation individualisée encadrée par un professionnel céramiste, permet d'acquérir les techniques de bases nécessaires à la décoration en céramique. Elle s'inscrit dans le référentiel de compétences du **CAP « Décoration en céramique »**. Par l'immersion, le stagiaire appréhende le processus de **décoration des produits émaillés** après cuisson et la technique du **raku ou du raku nu**.

#### PROGRAMME

##### Le module RAKU se déroule de la façon suivante :

3 jours dédiés aux procédés de sculpture modelage

2 jours dédiés aux cuissons et finitions

##### 3 jours dédiés aux procédés de sculpture modelage :

Façonnage

Les différentes techniques d'expression céramique.

Appréhender les lignes justes.

Réalisation de projets par le stagiaire, à partir de photos, de dessins

Techniques de finition.

Règles d'hygiène et de sécurité

Réalisation d'une ou plusieurs pièces.

##### 2 jours dédiés aux cuissons et finitions :

Installation du poste de travail

Manipulation de l'outillage

Utilisation du langage professionnel et technique

Recherche graphique de décors (dessin, couleurs, etc.)

Nettoyage et émaillage des pièces réalisées. Enfournement et cuisson selon le procédé raku.

Nettoyage des pièces.

Règles d'hygiène et de sécurité

**Un intervalle de 2 à 3 semaines est nécessaire entre les 3 journées de modelage et les 2 dernières journées de finition et cuisson RAKU.**

## Le module Raku Nu se déroule de la façon suivante :

### Première phase dédiée aux procédés de sculpture modelage

Façonnage

Les différentes techniques d'expression céramique.

Appréhender les lignes justes.

Polissage au galet.

Réalisation de projets par le stagiaire, à partir de photos, de dessins

Techniques de finition.

Règles d'hygiène et de sécurité

Réalisation d'une ou plusieurs pièces.

### Seconde phase : installation du poste de travail

Manipulation de l'outillage Utilisation du langage professionnel et technique Nettoyage, pose des réserves et de l'engobe de décollément sur les pièces réalisées. Séchage.

Troisième phase dédiée à la cuisson: Pose de l'émail. Enfournement et cuisson selon le procédé raku. Nettoyage des pièces. Règles d'hygiène et de sécurité.

Un intervalle de 2 à 3 semaines est nécessaire entre la phase de modelage et les phases de finition et cuisson RAKU.

## RESULTATS ATTENDUS

À la fin de la formation, le stagiaire aura été initié aux décors selon le procédé raku et sera capable de définir un plan d'action, de décoder le travail à faire, de préparer, traiter et analyser le résultat. Compléter sa pratique de céramiste et ouvrir le champ des possibles.

## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ET D'ÉVALUATION

Approche pédagogique active et de proximité

Intervenant professionnel métier d'art

Plateforme pédagogique accessible en ligne

Évaluation de fin de formation

Feuille de présence

Certificat de réalisation de l'action de formation



Reconnaissance des acquis : diplôme d'état  
RNCP 36338 - CAP Décoration en céramique  
Possibilité de certifier les compétences « par blocs »

### Les + de la formation



Entrées et sorties permanentes  
tout au long de l'année



Immersion en atelier  
avec un expert métier



Individualisation  
Effectif : de 1 à 5 personnes max