

ART DE LA TERRE

Exploration en mosaïque

Formation professionnelle adulte



100% présentiel

Durée : 15 jours - 105 h

Dates : nous contacter

Tarifs : 2360 € TTC



PUBLICS

Salarié, indépendant, demandeur d'emploi, en reconversion professionnelle, professionnel de l'artisanat d'art.

Pour les bénéficiaires en situation de handicap - référente : Nadine MIRC 05 61 27 53 02

PRE REQUIS

Aucun

LIEUX DE FORMATION

Plagne (31)

MODALITÉS D'ADMISSION

Positionnement et inscription

OBJECTIFS

Cette formation individualisée encadrée par un professionnel, permet d'**acquérir des techniques en mosaïque** complétant la palette créative du céramiste. Elle s'inscrit dans les référentiels de compétences des **CAP « Tournage en céramique » et « décoration en céramique »**

Par l'immersion, le stagiaire appréhende la richesse de la matière au travers des textures, couleurs et lumières, les procédés de fabrication jusqu'à la réalisation finale, ainsi que le processus créatif.

PROGRAMME

En **initiation ou en perfectionnement** la formation aborde en pratique et en théorie :

Facettes du métier de mosaïste

Inventaire des matériaux, classification des matières premières

Lumière et couleurs en mosaïque

Installation du plan de travail et usage du matériel

Posture corporelle et gestes professionnels

Identification et traitement des supports de réalisation

Choix et usage des colles

Exploration des techniques directes, indirectes, inversées Préparation du motif / dessin - Taille des matériaux (carrelage, verre, pierre...)-

Composition des fragments de formes

Règles des opus de pose et des coupes des tesselles de matériaux divers

Tracés, poses et ajustements

Techniques de finition

Réalisation de projets Règles d'hygiène et de sécurité

Matériel fourni : Masque, gants et lunettes de protection/ Matériel à apporter : Masque FFP2 ou FFP3 c'est mieux

Les réalisations conservées par le stagiaire, sont autant de souvenirs.

RESULTATS ATTENDUS

À la fin de la formation, le stagiaire aura été initié à la pratique de la mosaïque contemporaine et sera capable d'exercer, de préparer, de traiter et d'analyser le résultat. Expérimenter les applications et enrichir sa créativité. Observer les styles de la mosaïque décorative afin de situer sa propre pratique et ses affinités artistiques. Compléter sa pratique de céramiste et ouvrir le champ des possibles. Les diplômés peuvent travailler dans l'artisanat ou dans un atelier industriel.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ET D'ÉVALUATION

Approche pédagogique active et de proximité

Intervenant professionnel métier d'art

Plateforme pédagogique accessible en ligne

Évaluation de fin de formation

Feuille de présence

Certificat de réalisation de l'action de formation



Reconnaissance des acquis : diplôme d'état

RNCP 36337 - CAP Tournage en céramique

RNCP 36338 - CAP Décoration en céramique

Possibilité de certifier les compétences « par blocs »

Les de la formation



Entrées et sorties permanentes
tout au long de l'année



Immersion en atelier
avec un expert métier



Individualisation
Effectif : de 1 à 5 personnes max