ART DE LA TERRE

Modelage en céramique

Formation professionnelle adulte

100% présentiel **Durée** : 5 jours - 35 h **Dates** : nous contacter **Tarifs** : 925 € TTC

PUBLICS

Salarié, indépendant, demandeur d'emploi, en reconversion professionnelle, professionnel de l'artisanat d'art.
Pour les bénéficiaires en situation de handicap - référente : Nadine MIRC 05 61 27 53 02

PRE REQUIS

Aucun

LIEUX DE FORMATION

Plateaux techniques basés en Occitanie

MODALITÉS D'ADMISSION

Positionnement et inscription

OBJECTIFS

Cette formation individualisée encadrée par un professionnel, permet d'**acquérir les techniques de bases** nécessaires à la **sculpture modelage.** Elle s'inscrit dans le référentiel de compétences du **CAP « Tournage en céramique »**
Par l'immersion, le stagiaire appréhende le processus créatif, la plasticité de la matière, les procédés de façonnage jusqu'à la réalisation finale.

PROGRAMME

Technique primitive et directe de mise en forme d'un solide plastique : la terre ou l'argile, le modelage offre au sculpteur d'exprimer sa pensée.
Le modelage consiste à ajouter ou retirer de la matière autour d'un (ou plusieurs) centre(s) qui deviendra « l'âme » de la sculpture.
La formation aborde en pratique et en théorie : Les matériaux.
Les procédés de sculpture modelage : Façonnage, colombinage,
Les différentes techniques d'expression céramique.
Appréhender les lignes justes.
Réalisation de projets par le stagiaire, à partir de photos, de dessins, Techniques de finition.
Règles d'hygiène et de sécurité Les réalisations conservées par le stagiaire, sont autant de souvenirs.
Matériel fourni : Masque, gants et lunettes de protection/ Matériel à apporter : Masque FFP2 ou FFP3 c'est mieux

RESULTATS ATTENDUS

A la fin de la formation, le stagiaire aura été initié à la pratique de la sculpture modelage et sera capable d'exercer, de préparer, de traiter et analyser le résultat, en ayant observé les proportions, l'anatomie, l'équilibre et l'harmonie des formes. Compléter sa pratique de céramiste et ouvrir le champ des possibles. Les diplômés peuvent travailler dans l'artisanat ou dans un atelier industriel.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ET D'ÉVALUATION

Approche pédagogique active et de proximité
Intervenant professionnel métier d'art
Plateforme pédagogique accessible en ligne
Évaluation de fin de formation
Feuille de présence
Certificat de réalisation de l'action de formation

Reconnaissance des acquis : diplôme d'état
RNCP 36337 - CAP Tournage en céramique
Possibilité de certifier les compétences « par blocs »

Les + de la formation

Entrées et sorties permanentes
tout au long de l'année

Immersion en atelier
avec un expert métier

Individualisation
Effectif : de 1 à 5 personnes max

Projet cofinancé par le Fonds Social Européen