

ART DU BOIS

CAP Ebéniste

Formation professionnelle adulte



100% présentiel

Durée : 1 000 h

Dates : nous contacter

Tarifs : 15 500 € TTC



PUBLICS

Salarié, indépendant, demandeur d'emploi, en reconversion professionnelle, professionnel de l'artisanat d'art.

Pour les bénéficiaires en situation de handicap – référente : Nadine MIRC 05 61 27 53 02

PRE REQUIS

Aucun

LIEUX DE FORMATION

Plateaux techniques basés en Occitanie.

MODALITÉS D'ADMISSION

Inscription, positionnement et entretien

OBJECTIFS

Le cycle de formation certifiant s'adresse aux personnes qui souhaitent orienter leur projet professionnel vers les métiers de l'artisanat d'art, ici le métier d'ébéniste. Aucun pré requis de diplôme ni d'expérience professionnelle dans le métier n'est exigé. L

Le titulaire du **CAP "Ébéniste"** est un professionnel qualifié des métiers d'art qui intervient dans la fabrication de meubles et de meubles d'agencement dans le respect du parti architectural et décoratif du projet. Il exerce son activité dans de petites ou moyennes entreprises qui conçoivent, fabriquent et installent des ouvrages.

PROGRAMME

-**Lire et comprendre les documents** : plans, démarche de travail, abaques

-**Établir des documents** : fiche de débit, fiche de suivi hebdomadaire de travail

-**Organiser et préparer son travail**

- o Approvisionner son stock
- o Établir une gamme opératoire (démarche)
- o Choisir méthode de travail en déterminant l'ordre des opérations
- o Préparer les matériels
- o Savoir régler une machine-outil traditionnelle
- o Respecter les consignes de sécurité
- o Établir un planning des tâches

-Réaliser des éléments auxiliaires

- o Réaliser gabarits : calibres, montages d'usinage, éléments de sécurité

-Réalisation de tout ou partie d'un ouvrage : débiter, corroyer, établir, tracer, mortaiser, tenonner, profiler rectiligne et courbe

- o Préparer et exécuter des panneaux plaqués et des panneaux massifs
- o Réaliser le façonnage :
Assemblage d'ébénisterie (rainure, languette, queue d'aronde)
Parties droite, parties courbes (manuellement, mécaniquement et parties galbées)
- o Contrôler les éléments (dimension, forme)
- o Monter les ensembles et les ouvrages
- o Contrôler les ouvrages montés
- o Ajuster les parties mobiles, rotation et translation
- o Réaliser des ferrages, portes, abatants
- o Effectuer des collages massifs et des collages placage courbe, gauche, cylindrique
- o Réaliser un moule
- o Réaliser un calibrage courbe à la toupie
- o Réaliser un frisage raccord en 2, en 4, ou plus
- o Réaliser un damier ou échiquier avec ou sans filet
- o Finir les surfaces : poncer manuellement et mécaniquement
- o Réaliser une mise en teinte, une finition vernie, une finition cirée
- o Ajuster et poser les éléments décoratifs (bronze par exemple)

-Mise en état des matériels et des postes

- o Entretien
- o Savoir affûter des outils tranchants

-Réglementation et prévention de la sécurité

- o Savoir mettre en œuvre et respecter les règles générales de prévention d'hygiène et de sécurité

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ET D'ÉVALUATION

Locaux dédiés à la formation :

- Salles de formations dédiées pour chacun des modules, équipées de vidéoprojecteur, paper bord, postes informatiques, sonorisation
- Abonnement plateformes numériques : zoom, Moodle
- Centre de ressources : près de 1000 ouvrages en bibliothèque
- Tables à dessin techniques, chevalets pour dessin d'art, salle de couleurs
- Salle informatique avec connexion wifi, logiciels de DAO soit un poste par stagiaire
- Plateau technique équipé pour chacune des disciplines
- Fournitures consommables pour chaque matière

Moyens pédagogiques :

- Séances en salle plénière et en sous groupe
- Extérieur : visite de site, musée, dessin architectural,
- Modèle vivant
- Études de cas concrets, exercices pratiques, quiz, jeux de rôle
- Dossiers techniques et supports de cours

Certificat de réalisation mensuel (correspondant aux feuilles d'émargement par demi-journées)

Un processus d'évaluation jalonne l'ensemble du parcours avec 7 étapes :

- Évaluation des connaissances et compétences du stagiaire en début de parcours
- Sur les acquis de la formation au regard des objectifs pédagogiques :
- Entretien individuel
- QCM et auto-évaluations
- Mises en situation
- Exposés métier

Points intermédiaires évaluant la progression pédagogique et mesurant la satisfaction, réalisés en face à face et téléphone avec le stagiaire et les intervenants.

Bilan final mesurant l'atteinte des objectifs, la satisfaction du stagiaire sur l'organisation, les méthodes pédagogiques, et les supports.

Des grilles d'évaluation assurent la traçabilité du suivi.

Approche pédagogique active et de proximité

Intervenant professionnel métier d'art

Plateforme pédagogique accessible en ligne

Évaluation de fin de formation

Feuille de présence

Certificat de réalisation de l'action de formation

Les + de la formation



Entrées et sorties permanentes
tout au long de l'année



Immersion en atelier
avec un expert métier



Individualisation
Effectif : de 1 à 5 personnes max



Reconnaissance des acquis : diplôme d'état

RNCP 37538 – CAP Ébéniste

Possibilité de certifier les compétences « par blocs »