

ART DU CUIR

CAP Sellerie générale

Formation professionnelle adulte



100% présentiel

Durée : 1 000 h

Dates : nous contacter

Tarifs : 15 500 € TTC

PUBLICS

Salarié, indépendant, demandeur d'emploi, en reconversion professionnelle, professionnel de l'artisanat d'art.

Pour les bénéficiaires en situation de handicap - référente : Nadine MIRC 05 61 27 53 02

PRE REQUIS

Aucun

LIEUX DE FORMATION

Plateaux techniques basés en Occitanie.

MODALITÉS D'ADMISSION

Inscription, positionnement et entretien

OBJECTIFS

Le titulaire du **CAP Sellerie générale** travaille dans la **fabrication de revêtements de sièges** de véhicules, de **stores**, de sangles et **voileries** de sport et de loisir, de **bagagerie** ou de **bâches** (toiles de stands, chapiteaux...). Il travaille des **matières variées** telles que les bois, cuirs, tissus, plastiques, caoutchoucs ou fibres de verre.

Il prépare, fabrique, **débite** et **coupe** les modèles.

Il connaît les techniques de réalisation de **patrons**, dont il définit la forme, l'agrandissement et la réduction.

Il effectue des opérations de piquage, collage, soudage et finition (à la **main** ou à la **machine**).

Il propose et sélectionne les fournitures et accessoires.

Il sait intervenir lors des découpages, piquages, mises en forme, **poses** ou collage du produit.

Il connaît les techniques de **réparation** et sait reproduire l'apparence des matières.

Il possède des connaissances esthétiques en matériaux, volumes et tendances. Il sait identifier les différents **designs de produits**, les caractéristiques des mouvements de mode, les types de **décors**, matières ou **couleurs**, les **styles** et **tendances**.

Il travaille avec différents outils et supports tels qu'agrafes, renforts, compas, ciseaux manuels ou électriques, emporte-pièce, machines à coudre ou couteaux. Il assure l'**entretien** préventif des matériels dont il identifie anomalies et dysfonctionnements. Il connaît et applique les règles de **sécurité**.

Compétences attestées : les compétences acquises par le titulaire du diplôme sont celles décrites dans l'ensemble des blocs de compétences.



PROGRAMME

- Connaître et utiliser le **vocabulaire** technique adapté au métier
- Lire et comprendre les **documents**, décoder le **cahier des charges**,
- Organiser et préparer du travail
- Quantifier les matières d'œuvre, approvisionner sur **stock**
- Les **matériaux** : les mousses, les cuirs, les textiles et bâches...
- Établir une gamme opératoire (lister définir et ordonner les **étapes de la fabrication**)
- Les **outils** : à main, machine à coudre, les colles, soudure, les matériels de coupe
- Préparer les matériels
- Prendre des **mesures**, des **gabarits**, des plan de **coupe** du tissu
- Établir le planning des tâches
- Piqûres, couvertures, garniture en mousse,
- Établir une **commercialisation** et des relations clients efficaces,
- **Réaliser** des **coussins** avec plate bande, passepoil et fermeture à glissière pour fauteuils
- Organiser et adapter son **espace de travail**
- Adapter le **geste** et la **posture** (ergonomie)
- Réaliser des **coiffes** pour siège auto et appui-tête.
- Appliquer les règles d'hygiène et de **sécurité**, de respect de l'**environnement**
- Confectionner des bâches et poser des **œilletons**
- Progresser dans l'autonomie et savoir travailler en équipe
- Savoir effectuer les **finitions**
- **Décoder** et identifier la demande (que ce soit celle du **client** ou du **chef d'atelier**)
- Déterminer les choix en dialoguant à partir si besoin, de catalogue, nuanciers, échantillons, y compris les finitions
- Identifier les **caractéristiques fonctionnelles** et esthétiques du projet

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ET D'ÉVALUATION

Locaux dédiés à la formation :

- Salles de formations dédiées pour chacun des modules, équipées de vidéoprojecteur, paper bord, postes informatiques, sonorisation
- Abonnement plateformes numériques : zoom, Moodle
- Centre de ressources : près de 1000 ouvrages en bibliothèque
- Tables à dessin techniques, chevalets pour dessin d'art, salle de couleurs
- Salle informatique avec connexion wifi, logiciels de DAO soit un poste par stagiaire
- Plateau technique équipé pour chacune des disciplines
- Fournitures consommables pour chaque matière

Moyens pédagogiques :

- Séances en salle plénière et en sous groupe
- Extérieur : visite de site, musée, dessin architectural,
- Modèle vivant
- Études de cas concrets, exercices pratiques, quiz, jeux de rôle
- Dossiers techniques et supports de cours

Certificat de réalisation mensuel (correspondant aux feuilles d'émargement par demi-journées)

Un processus d'évaluation jalonne l'ensemble du parcours avec 7 étapes :

- Évaluation des connaissances et compétences du stagiaire en début de parcours
- Sur les acquis de la formation au regard des objectifs pédagogiques :
- Entretien individuel
- QCM et auto-évaluations
- Mises en situation
- Exposés métier

Points intermédiaires évaluant la progression pédagogique et mesurant la satisfaction, réalisés en face à face et téléphone avec le stagiaire et les intervenants.

Bilan final mesurant l'atteinte des objectifs, la satisfaction du stagiaire sur l'organisation, les méthodes pédagogiques, et les supports. Des grilles d'évaluation assurent la traçabilité du suivi.

Approche pédagogique active et de proximité
Intervenant professionnel métier d'art
Plateforme pédagogique accessible en ligne
Évaluation de fin de formation
Feuille de présence
Certificat de réalisation de l'action de formation

Les + de la formation



Entrées et sorties permanentes
tout au long de l'année



Immersion en atelier
avec un expert métier



Individualisation
Effectif : de 1 à 5 personnes max



Reconnaissance des acquis : diplôme d'état
RNCP 39037 - CAP Sellerie générale
Possibilité de certifier les compétences « par blocs »