



100% présentiel

Durée : 1 000 h

Dates : nous contacter

Tarifs : 15 500 € TTC

PUBLICS

Salarié, indépendant, demandeur d'emploi, en reconversion professionnelle, professionnel de l'artisanat d'art.

Pour les bénéficiaires en situation de handicap - référente : Nadine MIRC 05 61 27 53 02

PRE REQUIS

Aucun

LIEUX DE FORMATION

Plateaux techniques basés en Occitanie.

MODALITÉS D'ADMISSION

Inscription, positionnement et entretien

OBJECTIFS

Le **vitrailiste** est un artisan d'art, qui travaille le verre à froid afin de réaliser ou restaurer des vitraux. Il intervient soit dans le cadre de restaurations soit pour réaliser ses propres créations sur commandes de ses clients. Des connaissances approfondies en **histoire des arts**, en religion et **représentations bibliques**, tant sur les formes que sur les **couleurs** employées, font partie des connaissances indispensables. Le vitrailiste opère souvent seul, en hauteur et en extérieur lorsqu'il **restaure des vitraux** anciens avec l'obligation d'assurer sa propre sécurité. Outre des savoir-faire indispensables en dessin et dans l'art d'harmoniser les couleurs, le métier exige minutie, patience et précision. Il dessine des maquettes qui lui serviront de modèles pour **découper le verre**, travaille la matière, la **peint** si nécessaire, créant ainsi une sorte de puzzle qui formera une image translucide et colorée. Enfin, il assemble les éléments créés avec des **baguettes de plomb** lors du sertissage avant de réaliser la **pose des vitraux**.

PROGRAMME

- Assurer la gestion et le développement de son activité d'artisan vitrailiste
- Assurer la promotion de son activité professionnelle de vitrailiste, rechercher les projets, prospecter les clients éventuels
- Réaliser des devis pour des réalisations et des **restaurations de vitraux**
- Rédiger des réponses à des **appels d'offres et à des marchés publics**
- Réaliser des esquisses de projets, proposer des **créations**, des dessins en vue de réaliser des vitraux
- Utiliser les différents **outils** et **techniques** pour réaliser des **découpes de verres** en vue d'assembler des vitraux
- Réaliser des restaurations de vitraux anciens, du **démontage** au **remontage** en respectant les **techniques d'origine**.



Locaux dédiés à la formation :

- Salles de formations dédiées pour chacun des modules, équipées de vidéoprojecteur, paper bord, postes informatiques, sonorisation
- Abonnement plateformes numériques : zoom, Moodle
- Centre de ressources : près de 1000 ouvrages en bibliothèque
- Tables à dessin techniques, chevalets pour dessin d'art, salle de couleurs
- Salle informatique avec connexion wifi, logiciels de DAO soit un poste par stagiaire
- Plateau technique équipé pour chacune des disciplines
- Fournitures consommables pour chaque matière

Moyens pédagogiques :

- Séances en salle plénière et en sous groupe
- Extérieur : visite de site, musée, dessin architectural,
- Modèle vivant
- Études de cas concrets, exercices pratiques, quiz, jeux de rôle
- Dossiers techniques et supports de cours

Certificat de réalisation mensuel (correspondant aux feuilles d'émargement par demi-journées)

Un processus d'évaluation jalonne l'ensemble du parcours avec 7 étapes :

- Évaluation des connaissances et compétences du stagiaire en début de parcours
- Sur les acquis de la formation au regard des objectifs pédagogiques :
- Entretien individuel
- QCM et auto-évaluations
- Mises en situation
- Exposés métier

Points intermédiaires évaluant la progression pédagogique et mesurant la satisfaction, réalisés en face à face et téléphone avec le stagiaire et les intervenants.

Bilan final mesurant l'atteinte des objectifs, la satisfaction du stagiaire sur l'organisation, les méthodes pédagogiques, et les supports.

Des grilles d'évaluation assurent la traçabilité du suivi.

Approche pédagogique active et de proximité
Intervenant professionnel métier d'art

Plateforme pédagogique accessible en ligne
Évaluation de fin de formation

Feuille de présence

Certificat de réalisation de l'action de formation

Les + de la formation



Entrées et sorties permanentes
tout au long de l'année



Immersion en atelier
avec un expert métier



Individualisation
Effectif : de 1 à 5 personnes max



Reconnaissance des acquis : diplôme d'état
RNCP 37302 - CAP Arts et techniques du verre option Vitrailiste et option Décorateur sur verre
Possibilité de certifier les compétences « par blocs »