

ART DU BOIS

Restauration de mobilier

Formation professionnelle adulte



 100% présentiel **Durée** : 5 jours - 70 h **Dates** : nous contacter **Tarifs** : 2 360 € TTC



PUBLICS

Salarié, indépendant, demandeur d'emploi, en reconversion professionnelle, professionnel de l'artisanat d'art.

Pour les bénéficiaires en situation de handicap – référente : Nadine MIRC 05 61 27 53 02

PRE REQUIS

Aucun

LIEUX DE FORMATION

Plateaux techniques basés en Occitanie.

MODALITÉS D'ADMISSION

Positionnement et inscription

OBJECTIFS

Par l'**immersion**, le stagiaire appréhende les techniques de base de la **Restauration de mobilier**.

Il acquiert des compétences opérationnelles dans la maîtrise des outils et dans les réalisations techniques, dans la restauration d'éléments de mobilier. Cette formation s'inscrit dans le référentiel de compétences du **CAP « EBENISTERIE »** Acquérir les savoir-faire nécessaires au métier de l'**ébéniste-restaureur** pour la création d'une activité de restauration, l'intégration dans une entreprise artisanale ou industrielle ou encore la poursuite dans un parcours professionnalisant ou de perfectionnement.

PROGRAMME

Qu'il s'agisse de meubles, de panneaux décoratifs, ou de boiseries le restaurateur de mobilier travaille avec précision. Découvrez les gestes et les techniques de ce métier d'art, ou approfondissez votre savoir, en développant votre autonomie pour réaliser vos projets. Contraintes esthétiques et techniques -Diagnostic des réparations -Évaluation des difficultés techniques, des opérations et des heures de travail - Choix de la méthode et connaissance des essences - Démontage des ensembles et, ou sous-ensembles de meubles - Etapes des opérations - Préparation des surfaces à vernir (ponçage, raclage, mise en teinte, rebouchage, etc.) - Études et préparations des produits : colle d'os, vernis, décapant, décolorant, etc.) - Études des méthodes de décapage, décoloration, traitement, entretien, décoloration, vieillissement, etc.) - Remise en état de la quincaillerie, des éléments de rotation et de translation - Utilisation, entretien, réglage, des machines outils, et des outils manuels (râpes, rabots, ciseaux, gouges, etc.)

Restaurer des meubles marquetés Déposer un placage, une marqueterie (étude des différentes méthodes)
Réparer et consolider le bâti (voir meuble massif)
Réparer la marqueterie suivant différentes méthodes
Réparer éclat de placage et manque de placage : technique de plaques à la colle d'os : au marteau, à la cale, au sac
Au châssis à plaquer A la sangle Préparer des collages et remontage de la marqueterie
Reconstituer frisage, poser des filets Incruster des filets (bois, laiton)
Restaurer des meubles massifs, greffer entures, reconstituer et façonnage assemblage, réparer, conserver, consolider des éléments abîmés, poser des flipots, réparer des retraits panneaux
Remplacer des coulisseaux usés de tiroir et de côtés de tiroirs
Réaliser des éléments décoratifs (baguettes, socle de pieds, moulures, volute, coquille, etc.)
Mettre en œuvre une finition
Finition vernis tampon traditionnel (gomme laque)
Contrôle de la conformité, vocabulaire professionnel et technique
Règles d'hygiène et de sécurité
NB : en fonction de la durée du stage et de la capacité d'évolution, de compréhension du stagiaire, l'intervenant ajustera le contenu de la formation.

RESULTATS ATTENDUS

A l'issue de sa formation, le stagiaire est capable d'évaluer le travail de restauration et d'appliquer les techniques sur des éléments de mobilier ou des supports décoratifs traditionnels ou contemporains. Il a connaissance des essences, des outils et techniques, et applique des consignes pour travailler en sécurité. Il développe une capacité d'analyse dans l'objectif d'établir un diagnostic, et possède une habileté manuelle de précision. Dans le cadre d'un projet de certification CAP Ébéniste, il est possible de certifier les compétences « par blocs », à l'issue des différents modules de formation suivis, établis selon un référentiel de compétences du diplôme visé. L'ordre dans lequel les blocs sont préparés et validés est libre. À terme, la validation de tous les blocs constitutifs de votre formation vous permet d'obtenir le diplôme et d'étaler sur plusieurs années votre projet. L'inscription au CAP se fait par le stagiaire en candidat libre.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ET D'ÉVALUATION

Approche pédagogique active et de proximité
Intervenant professionnel métier d'art
Plateforme pédagogique accessible en ligne
Évaluation de fin de formation
Feuille de présence
Certificat de réalisation de l'action de formation



Reconnaissance des acquis : diplôme d'état
RNCP 37538- CAP Ebéniste
Possibilité de certifier les compétences « par blocs »

Les **+** de la formation



Entrées et sorties permanentes
tout au long de l'année



Immersion en atelier
avec un expert métier



Individualisation
Effectif : de 1 à 4 personnes max