

ART DU BOIS

Tournage

Formation professionnelle adulte



100% présentiel

Durée : 2 jours -14 h

Dates : nous contacter

Tarifs : 428€ TTC



PUBLICS

Salarié, indépendant, demandeur d'emploi, en reconversion professionnelle, professionnel de l'artisanat d'art.

Pour les bénéficiaires en situation de handicap – référente : Nadine MIRC 05 61 27 53 02

PRE REQUIS

Aucun

LIEUX DE FORMATION

Plateaux techniques basés en Occitanie.

MODALITÉS D'ADMISSION

Positionnement et inscription

OBJECTIFS

Cette formation s'inscrit dans le référentiel de compétences du **CAP « Arts du bois » Option B Tourneur** et permet d'acquérir en partie les blocs de compétences RNCP37301 BC02 – Exécution d'une **pièce tournée**, RNCP37301 BC05 – Réalisation graphique et RNCP37301 BC08 – Analyse technologique. Par l'immersion, le stagiaire appréhende l'**utilisation du tour à bois** ainsi que des outils de coupe. Il acquiert des compétences opérationnelles dans la maîtrise des outils et dans les réalisations techniques, dans la fabrication d'objets traditionnels ou innovants et de pièces simples ou complexes.

A l'issue du module il est en capacité de :

- Réaliser un **croquis** ou **dessin** de tout ou partie d'un ouvrage
- Organiser et mettre en sécurité le poste de travail
- Identifier les outillages et leur utilisation
- Préparer les machines
- Identifier les matières et matériaux
- Identifier et sélectionner les techniques de travail
- Exécuter une pièce tournée
- Réaliser les opérations de finition
- Contrôler la conformité du travail en cours et en fin d'exécution

PROGRAMME

Pratiqué depuis l'antiquité par les Égyptiens, le **tournage sur bois** consiste à réaliser des formes variées, du cylindre au pointu, pour **façonner des pièces en bois**, (saladiers, pilons, vases, pieds de meubles, jouets, bijoux). Découvrez les **gestes** et les **techniques** de ce métier d'art, ou approfondissez votre savoir, en développant votre autonomie pour réaliser vos projets.

Contraintes esthétiques et techniques Chronologie des phases de fabrication Étude du tour et des outils Principaux outils du tournage entre-pointes Matériaux et produits à mettre en œuvre Creusage en bois de bout avec utilisation d'un mandrin Affûtage des outils Débit des bois de tournage, utilisations des défauts naturels du bois Creusage en bois de travers Étude de la gouge à creuser Tournage de petits objets (toupies, boutons, œufs, pomme, boîte...)

Finitions au tour : vernis, cire, polissoir Contrôle de la conformité
Vocabulaire professionnel et technique Règles d'hygiène et de sécurité

N.B : en fonction de la durée du stage et de la capacité d'évolution, de compréhension du stagiaire, le formateur ajustera le contenu de la formation. Matériel fourni : Lunettes de protection

RESULTATS ATTENDUS

A l'issue de sa formation, le stagiaire est capable d'utiliser un tour à bois et ses accessoires. Il prépare le débit du bois qu'il tourne pour créer des pièces de formes variées. Il a connaissance des matières, des outils et techniques, et applique des consignes pour travailler en sécurité. Il développe sa capacité de concentration et de créativité, au travers d'une démarche rigoureuse. Dans le cadre d'un projet de certification CAP « Arts du bois » option B Tourneur, il est possible de certifier les compétences « par blocs », à l'issue des différents modules de formation suivis, établis selon un référentiel de compétences du diplôme visé. L'ordre dans lequel les blocs sont préparés et validés est libre. À terme, la validation de tous les blocs constitutifs de votre formation vous permet d'obtenir le diplôme et d'étaler sur plusieurs années votre projet. L'inscription au CAP se fait par le stagiaire en candidat libre.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ET D'ÉVALUATION

Approche pédagogique active et de proximité
Intervenant professionnel métier d'art
Plateforme pédagogique accessible en ligne
Évaluation de fin de formation
Feuille de présence
Certificat de réalisation de l'action de formation



Reconnaissance des acquis : diplôme d'état
RNCP 37301- CAP Arts du bois
Possibilité de certifier les compétences « par blocs »

Les + de la formation



Entrées et sorties permanentes
tout au long de l'année



Immersion en atelier
avec un expert métier



Individualisation
Effectif : de 1 à 4 personnes max