

ART DE LA TERRE

Décoration sur céramique

Formation professionnelle adulte



 100% présentiel **Durée** : 10 jours - 70 h **Dates** : nous contacter **Tarifs** : 2500 € TTC

PUBLICS

Salarié, indépendant, demandeur d'emploi, en reconversion professionnelle, professionnel de l'artisanat d'art.

Pour les bénéficiaires en situation de handicap - référente : Nadine MIRC 05 61 27 53 02

PRE REQUIS

Aucun

LIEUX DE FORMATION

Plateaux techniques basés en Occitanie

MODALITÉS D'ADMISSION

Positionnement et inscription

OBJECTIFS

Cette formation individualisée encadrée par un professionnel céramiste, permet **d'acquérir les techniques de bases nécessaires à la décoration en céramique**. Elle s'inscrit dans le référentiel de compétences du **CAP « Décoration en céramique »** et permet d'acquérir les blocs de compétences RNCP36338BC01- Communication esthétique et technologie en partie et les blocs RNCP36338BC02 - Mise en œuvre et réalisation et RNCP36338BC06 - Prévention, santé, environnement.

Par l'immersion, le stagiaire appréhende le processus de décoration des produits émaillés ou non, avant ou après cuisson, en utilisant différentes techniques, manuellement ou à l'aide de machines.

PROGRAMME

Les techniques de décoration de la céramique sont infinies : Fabriquer des couleurs, élaborer un nuancier dans une gamme, au grès des inspirations, des tendances. Reflet de l'expression du créateur céramiste qui cultive son originalité.

La formation sur 5 jours, aborde en pratique et en théorie :

Travail des engobes, sur biscuit, émail cru, sur émail cuit et aperçu des différents types de cuisson

Installation du poste de travail

Manipulation de l'outillage

Utilisation du langage professionnel et technique

Sélection du produit, contrôle de la qualité et de l'état du produit à engober

Recherche graphique de décors (dessin, couleurs, etc.)

Préparation des matières d'oeuvre et des engobes

Engobage

Réalisation de décors



Vérification de la qualité de la décoration

Émaillage par trempage, par aspersion, par vaporisation, sur cru pour une mono cuisson possible

Enfournement et cuisson

Défournement et analyse

Autres techniques de décoration

Règles d'hygiène et de sécurité Matériel fourni : Masque, gants et lunettes de protection/ Matériel à apporter : Masque FFP2 ou FFP3 c'est mieux

RESULTATS ATTENDUS

À la fin de la formation, le stagiaire aura été initié aux décors sur biscuit, sur émail cuit et cru, sur terre crue et sera capable de définir un plan d'action, de décoder le travail à faire, de préparer, traiter et analyser le résultat. Compléter sa pratique de céramiste et ouvrir le champ des possibles.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ET D'ÉVALUATION

Approche pédagogique active et de proximité

Intervenant professionnel métier d'art

Plateforme pédagogique accessible en ligne

Évaluation de fin de formation

Feuille de présence

Certificat de réalisation de l'action de formation



Reconnaissance des acquis : diplôme d'état
RNCP 36338 - CAP Décoration en céramique
Possibilité de certifier les compétences « par blocs »

Les + de la formation



Entrées et sorties permanentes
tout au long de l'année



Immersion en atelier
avec un expert métier



Individualisation
Effectif : de 1 à 5 personnes max