

ART DE LA TERRE

Tournage en céramique

Formation professionnelle adulte



100% présentiel

Durée : 10 jours - 70 h

Dates : nous contacter

Tarifs : 2080 € TTC



PUBLICS

Salarié, indépendant, demandeur d'emploi, en reconversion professionnelle, professionnel de l'artisanat d'art.

Pour les bénéficiaires en situation de handicap - référente : Nadine MIRC 05 61 27 53 02

PRE REQUIS

Aucun

LIEUX DE FORMATION

Plateaux techniques basés en Occitanie

MODALITÉS D'ADMISSION

Positionnement et inscription

OBJECTIFS

Cette formation individualisée encadrée par un professionnel, permet d'**acquérir les techniques de bases nécessaires au tournage**. Elle s'inscrit dans le référentiel de compétences du **CAP « Tournage en céramique »** et permet d'acquérir le bloc de compétences RNCP36337BC01 – Communication esthétique et technologie en partie, le bloc de compétences RNCP36337BC02 – Mise en œuvre et réalisation et le bloc RNCP36337BC06 – Prévention, santé, environnement.

Par l'immersion, le stagiaire appréhende le processus créatif, la plasticité de la matière, les procédés de façonnage jusqu'à la réalisation finale.

PROGRAMME

En initiation ou en perfectionnement la formation aborde en pratique et en théorie : Facettes du métier de tourneur céramiste Sélection et recyclage de matières premières

Usage du matériel

Posture corporelle et gestes professionnels

Procédés et techniques de tournage

Réalisation de projets

Notions d'enfournement, cuisson et défournement

Techniques de finition

Règles d'hygiène et de sécurité

Matériel fourni : Masque, gants et lunettes de protection Matériel

à apporter : Masque FFP2 ou FFP3 c'est mieux

Les réalisations conservées par le stagiaire, sont autant de souvenirs.

RESULTATS ATTENDUS

A la fin de la formation, le stagiaire aura été initié à la pratique du tournage en céramique et sera capable d'exercer, de préparer, de traiter et analyser le résultat, en ayant observé les proportions, l'équilibre et l'harmonie des formes. Compléter sa pratique de céramiste et ouvrir le champ des possibles. Les diplômés peuvent travailler dans l'artisanat ou dans un atelier industriel.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ET D'ÉVALUATION

Approche pédagogique active et de proximité

Intervenant professionnel métier d'art

Plateforme pédagogique accessible en ligne

Évaluation de fin de formation

Feuille de présence

Certificat de réalisation de l'action de formation



Reconnaissance des acquis : diplôme d'état
RNCP 36337 – CAP Tournage en céramique
Possibilité de certifier les compétences « par blocs »

Les + de la formation



Entrées et sorties permanentes
tout au long de l'année



Immersion en atelier
avec un expert métier



Individualisation
Effectif : de 1 à 5 personnes max