

ART DE LA TERRE

Poterie céramique

Formation professionnelle adulte



100% présentiel

Durée : 20 jours - 140 h

Dates : nous contacter

Tarifs : 2850 € TTC

PUBLICS

Salarié, indépendant, demandeur d'emploi, en reconversion professionnelle, professionnel de l'artisanat d'art.

Pour les bénéficiaires en situation de handicap - référente : Nadine MIRC 05 61 27 53 02

PRE REQUIS

Aucun

LIEUX DE FORMATION

Plateaux techniques basés en Occitanie

MODALITÉS D'ADMISSION

Positionnement et inscription

OBJECTIFS

Par l'immersion, le stagiaire appréhende le processus complet de création d'un objet en céramique depuis sa conception jusqu'à sa sortie du four, sa finition. Cette formation s'inscrit dans le référentiel de compétences du **CAP « Tournage en céramique »** et permet d'acquérir les blocs de compétences RNCP36337BC01 – Communication esthétique et technologie, RNCP36337BC02 – Mise en œuvre et réalisation et RNCP36337BC06 – Prévention, santé, environnement.

Acquérir les savoir-faire nécessaires au métier de céramiste potier pour la création d'une activité de production ou pour l'animation d'ateliers, l'intégration dans une entreprise artisanale ou industrielle ou encore la poursuite dans un parcours professionnalisant ou de perfectionnement.

PROGRAMME

Étude des matières et matériaux céramiques.

Manipulation de l'outillage à main et du petit matériel. Chronologie des phases de fabrication.

Installation du poste de travail.

Analyse des contraintes esthétiques et techniques d'un cahier des charges.

Recherche de moyens graphique, chromatiques et volumiques

Réalisation d'un projet de l'analyse de la demande, au croquis, esquisse et modèles jusqu'à la destination du produit.

Approvisionnement en matière d'œuvre.

Préparation des pâtes, procédés de façonnage, séchage et cuisson.

Procédés de réalisation: Tournage, tournassage, calibrage, méthodes de coulage, de moulage, d'estampage

Réalisation de perçage, garnissage : anses, becs.

Recyclage de la terre.

Techniques de cuisson, contrôle de l'enfournement et défournement.



Réalisation de perçage, garnissage : anses, becs.

Recyclage de la terre.

Techniques de cuisson, contrôle de l'enfournement et défournement.

Procédés d'émaillage : préparation des bains et techniques.

Procédés de décoration : coloration et techniques.

Démarche de recherche créative.

Vocabulaire professionnel et technique. Histoire de l'art, arts appliqués et cultures artistiques.

Règles d'hygiène et de sécurité Matériel fourni : Masque, gants et lunettes de protection/ Matériel à apporter : Masque FFP2 ou FFP3 c'est mieux

RESULTATS ATTENDUS

A la fin de la formation, le stagiaire aura été initié à la pratique du tournage en céramique et sera capable d'exercer, de préparer, de traiter et analyser le résultat, en ayant observé les proportions, l'équilibre et l'harmonie des formes. Compléter sa pratique de céramiste et ouvrir le champ des possibles. Les diplômés peuvent travailler dans l'artisanat ou dans un atelier industriel.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ET D'ÉVALUATION

Approche pédagogique active et de proximité

Intervenant professionnel métier d'art

Plateforme pédagogique accessible en ligne

Évaluation de fin de formation

Feuille de présence

Certificat de réalisation de l'action de formation



Reconnaissance des acquis : diplôme d'état

RNCP 36337 - CAP Tournage en céramique

Possibilité de certifier les compétences « par blocs »

Les + de la formation



Entrées et sorties permanentes
tout au long de l'année



Immersion en atelier
avec un expert métier



Individualisation
Effectif : de 1 à 5 personnes max