

ART DE LA TERRE

Poterie céramique

Formation professionnelle adulte



100% présentiel

Durée : 600 h

Dates : nous contacter

Tarifs : 9 300 € TTC

PUBLICS

Salarié, indépendant, demandeur d'emploi, en reconversion professionnelle, professionnel de l'artisanat d'art.

Pour les bénéficiaires en situation de handicap - référente : Nadine MIRC 05 61 27 53 02

PRE REQUIS

Aucun

LIEUX DE FORMATION

Plateaux techniques basés en Occitanie.

MODALITÉS D'ADMISSION

Inscription, positionnement et entretien.

OBJECTIFS

Cette formation s'inscrit dans le référentiel de compétences du **CAP « Tournage en céramique »** et permet d'acquérir les blocs de compétences RNCP36337BC01 – Communication esthétique et technologie, RNCP36337BC02 – Mise en œuvre et réalisation et RNCP36337BC06 – Prévention, santé, environnement.

Acquérir les savoir-faire nécessaires au métier de céramiste potier pour la création d'une activité de production ou pour l'animation d'ateliers, l'intégration dans une entreprise artisanale ou industrielle ou encore la poursuite dans un parcours professionnalisant ou de perfectionnement.

PROGRAMME

Comprendre et appliquer la méthodologie et les étapes de la fabrication.

- S'approvisionner : sélectionner et acheminer la **matière** d'œuvre
- Installer son **poste de travail** : vérifier le fonctionnement des **équipements** et préparer les **outils**.
- relever les **dimensions** d'exécution : relevé direct des cotes sur un **croquis** ou **dessin technique**, ou à partir d'un modèle cuit avec calcul du pourcentage de retrait.
- déterminer le volume et/ou la **masse nécessaire** à la réalisation du produit et réajuster la quantité.

-réaliser une **ébauche à la main**, à partir d'une pâte plastique et sur un tour de potier, un produit suivant une forme déterminée et une quantité définie, dans un temps fixé.

-surveiller le raffermissement du produit ébauché afin de l'amener dans un état adéquat aux opérations de **tournassage** : taille à l'aide d'outils un excédent de pâte, découpage, garnissage et finitions généralement **barbotine**, sur le produit **cru** vert, application de **garnitures** telles que : anses, bec ou goulot, boutons...

-suivre, contrôler le produit jusqu'au **séchage**
-veiller à la parfaite **réalisation qualitative et quantitative** d'une fabrication dans les délais impartis

-assurer la **liaison en cours de fabrication entre les différentes opérations** : ébauchage, tournassage, garnissage, finitions, séchage.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ET D'ÉVALUATION

Certificat de réalisation mensuel (correspondant aux feuilles d'émargement par demi-journées)

Points intermédiaires évaluant la progression pédagogique et mesurant la satisfaction, réalisés en face à face et téléphone avec le stagiaire et les intervenants

Bilan final mesurant l'atteinte des objectifs, la satisfaction du stagiaire sur l'organisation, les méthodes pédagogiques, et les supports

Des grilles d'évaluation assurent la traçabilité du suivi.

Approche pédagogique active et de proximité

Intervenant professionnel métier d'art

Plateforme pédagogique accessible en ligne

Évaluation de fin de formation

Feuille de présence

Certificat de réalisation de l'action de formation



Reconnaissance des acquis : diplôme d'état

RNCP 36337 - CAP Tournage en céramique

Possibilité de certifier les compétences « par blocs »

Les + de la formation



Entrées et sorties permanentes
tout au long de l'année



Immersion en atelier
avec un expert métier



Individualisation
Effectif : de 1 à 5 personnes max