

ART DU CUIR

CAP Sellerie générale

Formation professionnelle adulte



100% présentiel

Durée : 994 h

Dates : nous contacter

Tarifs : 15 360 € TTC



PUBLICS

Salarié, indépendant, demandeur d'emploi, en reconversion professionnelle, professionnel de l'artisanat d'art.

Pour les bénéficiaires en situation de handicap - référente : Nadine MIRC 05 61 27 53 02

PRE REQUIS

Aucun

LIEUX DE FORMATION

Plateaux techniques basés en Occitanie.

MODALITÉS D'ADMISSION

Inscription, positionnement et entretien

OBJECTIFS

Cette formation s'inscrit dans le référentiel de compétences du **CAP Sellerie générale** et permet d'acquérir en tout ou partie les blocs de compétences RNCP39037BC01 - Mise au point d'un produit, préparation d'une RNCP39037BC02 - Mise en œuvre d'une fabrication RNCP39037BC06 - Prévention-santé-environnement

Par l'immersion, le stagiaire appréhende les techniques de bases en sellerie générale et l'activité en atelier.

A l'issue du module, il est en capacité de : - Collecter, hiérarchiser des informations - Identifier et préparer les matériaux et fournitures - Organiser le poste de travail - Effectuer les opérations de coupe, de préparation, de réalisation, d'assemblage/montage et de finition - Respecter les règles d'hygiène et de sécurité en atelier

PROGRAMME

- Connaître et utiliser le **vocabulaire** technique adapté au métier
- Organiser et préparer du travail
- Les **matériaux** : les mousses, les cuirs, les textiles et bâches...
- Les **outils** : à main, machine à coudre, les colles, soudure, les matériels de coupe
- Prendre des **mesures**, des **gabarits**, des plan de **coupe** du tissu
- Piqûres, couvertures, garniture en mousse,
- Réaliser** des **coussins** avec plate bande, passepoil et fermeture à glissière pour fauteuils
- Réaliser des **coiffes** pour siège auto et appui-tête.
- Confectionner des bâches et poser des **œilletons**
- Savoir effectuer les **finitions**
- Décoder** et identifier la demande (que ce soit celle du **client** ou du **chef d'atelier**)
- Déterminer les choix en dialoguant à partir si besoin, de catalogue, nuanciers, échantillons, y compris les finitions
- Identifier les **caractéristiques fonctionnelles** et esthétiques du projet
- Lire et comprendre les **documents**, décoder le **cahier des charges**,
- Quantifier les matières d'œuvre, approvisionner sur **stock**
- Établir une gamme opératoire (lister définir et ordonner les **étapes de la fabrication**)
- Préparer les matériels
- Établir le planning des tâches
- Établir une **commercialisation** et des relations clients efficaces,
- Organiser et adapter son **espace de travail**
- Adapter le **geste** et la **posture** (ergonomie)
- Appliquer les règles d'hygiène et de **sécurité**, de respect de l'**environnement**
- Progresser dans l'autonomie et savoir travailler en équipe

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ET D'ÉVALUATION

Locaux dédiés à la formation :

- Salles de formations dédiées pour chacun des modules, équipées de vidéoprojecteur, paper bord, postes informatiques, sonorisation
- Abonnement plateformes numériques : zoom, Moodle
- Centre de ressources : près de 1000 ouvrages en bibliothèque
- Tables à dessin techniques, chevalets pour dessin d'art, salle de couleurs
- Salle informatique avec connexion wifi, logiciels de DAO soit un poste par stagiaire
- Plateau technique équipé pour chacune des disciplines
- Fournitures consommables pour chaque matière

Les + de la formation



Entrées et sorties permanentes
tout au long de l'année



Immersion en atelier
avec un expert métier



Individualisation
Effectif : de 1 à 5 personnes max

Moyens pédagogiques :

- Séances en salle plénière et en sous groupe
- Extérieur : visite de site, musée, dessin architectural,
- Modèle vivant
- Études de cas concrets, exercices pratiques, quiz, jeux de rôle
- Dossiers techniques et supports de cours

Certificat de réalisation mensuel (correspondant aux feuilles d'émargement par demi-journées)

Un processus d'évaluation jalonne l'ensemble du parcours avec 7 étapes :

- Évaluation des connaissances et compétences du stagiaire en début de parcours
- Sur les acquis de la formation au regard des objectifs pédagogiques :
- Entretien individuel
- QCM et auto-évaluations
- Mises en situation
- Exposés métier

Points intermédiaires évaluant la progression pédagogique et mesurant la satisfaction, réalisés en face à face et téléphone avec le stagiaire et les intervenants.

Bilan final mesurant l'atteinte des objectifs, la satisfaction du stagiaire sur l'organisation, les méthodes pédagogiques, et les supports. Des grilles d'évaluation assurent la traçabilité du suivi.

Approche pédagogique active et de proximité

Intervenant professionnel métier d'art

Plateforme pédagogique accessible en ligne

Évaluation de fin de formation

Feuille de présence

Certificat de réalisation de l'action de formation



Reconnaissance des acquis : diplôme d'état

RNCP 39037 – CAP Sellerie générale

Possibilité de certifier les compétences « par blocs »