

ART DU CUIR

CAP Sellier Harnacheur

Formation professionnelle adulte



100% présentiel

Durée : 994 h

Dates : nous contacter

Tarifs : 15 360 € TTC



PUBLICS

Salarié, indépendant, demandeur d'emploi, en reconversion professionnelle, professionnel de l'artisanat d'art.

Pour les bénéficiaires en situation de handicap – référente : Nadine MIRC 05 61 27 53 02

PRE REQUIS

Aucun

LIEUX DE FORMATION

Plateaux techniques basés en Occitanie.

MODALITÉS D'ADMISSION

Inscription, positionnement et entretien

OBJECTIFS

Cette formation s'inscrit dans le référentiel de compétences du **CAP " Sellier harnacheur "** et permet d'acquérir en partie le bloc de compétences RNCP37905BC01 – Analyse et exploitation de données techniques, le bloc de compétences RNCP37905BC02 – Réalisation de tout ou partie d'un ou plusieurs produit(s) cousu(s) à la main et piqué(s) à la machine et le bloc de compétences RNCP37905-BC06 – Prévention-santé-environnement.

Par l'immersion, le stagiaire appréhende les techniques de bases en sellerie harnachement et l'activité en atelier. A l'issue du module, il est en capacité de : – Collecter, hiérarchiser des informations – Effectuer les mesures pour la réalisation d'un produit – Identifier et préparer les matériaux et fournitures – Organiser le poste de travail – Effectuer les opérations de coupe, de préparation, d'assemblage/montage et de finition – Respecter les règles d'hygiène et de sécurité en atelier

PROGRAMME

Le titulaire du CAP Sellier harnacheur **fabrique, répare, transforme et vend** les articles de **sellerie** (selles, harnais, protections du cheval, bagages) à l'unité ou en série limitée.

Il trouve des débouchés dans des entreprises diverses (PME, entreprises artisanales), ayant une production :

- moyen et haut de gamme,
- artisanale et/ou industrielle.

Il exerce ses compétences professionnelles dans les domaines de l'artisanat et du sport équestre. Le sellier harnacheur a une bonne **connaissance du milieu équestre**. Selon son expérience et son niveau de formation il peut participer à la gestion de l'entreprise.

Il réalise toutes les étapes de réalisation des équipements équins : **coupe** manuelle, mécanique ou informatisée des matériaux ; assemblage par **collage, couture**, rivetage ou sertissage ; **finition** des brides, **selles** et harnais d'attelage (ponçage, teinture, montage d'accessoire, etc.). L'enseignement accorde une place importante aux **différents matériaux** (cuirs, textiles, mousses, caoutchoucs, etc.) et l'usage des **matériels** intervenants dans les étapes de fabrication (matériels de coupe et d'assemblage).

Il exerce son activité dans des entreprises d'harnachement, d'équipement militaire, de cuir industriel et de bourrellerie.

Activités visées :

Réalisation des équipements équinés : coupe manuelle, mécanique ou informatisée des matériaux

Assemblage par collage, couture, rivetage ou sertissage

Finition des brides, selles et harnais d'attelage (ponçage, teinture, montage d'accessoire, etc.)

Compétences attestées :

Analyse et exploitation de données techniques

Collecter, synthétiser et traiter les données de la demande.

Repérer sur l'animal le positionnement du produit à réaliser.

Effectuer les mesures nécessaires pour la réalisation du produit.

Participer à l'estimation du coût du produit.

Identifier, préparer les matériaux.

Identifier, préparer les fournitures.

Renseigner une fiche d'état des stocks.

Réalisation de tout ou partie d'un ou plusieurs produit(s) cousu(s) à la main et piqué(s) à la machine.

Préparer et entretenir le(s) poste(s) de travail.

Sélectionner les outils manuels et les matériels adaptés au travail à réaliser.

Régler les matériels et les maintenir en état en respectant les règles de sécurité en vigueur.

Effectuer les opérations de placement et de débit.

Effectuer les opérations de coupe et de préparation.

Effectuer les opérations d'assemblage/montage.

Effectuer les opérations de finition.

Adapter son comportement au contexte de travail.

Choisir les moyens de communication adaptés à l'interlocuteur.

Transmettre des informations techniques.

Participer à l'accueil et au conseil du client.

Réaliser des articles d'harnachement en cuir pour chevaux :

- Prise de mesures

- Coupe d'éléments en cuir destinés à des articles d'harnachement

- Préparation des éléments et des sous-ensembles en cuir d'un article d'harnachement

- Moulage du cuir en humidité

- Assemblage par collage des éléments constitutifs d'un article d'harnachement

- Couture à la main des pièces d'un article d'harnachement

- Piquage à la machine des pièces en cuir et des sous-ensembles d'un article d'harnachement

- Réalisation d'une finition sellier

Réaliser des selles d'équitation en cuir :

- Prise de mesures

- Coupe des pièces constitutives d'une selle d'équitation anglaise

- Préparation et garnissage de l'arçon d'une selle d'équitation anglaise

- Mise en forme d'un siège de selle d'équitation anglaise

- Préparation et assemblage des pièces en cuir et des sous-ensembles d'un siège de selle d'équitation

- Couture à la main et piquage machine des différentes pièces d'une selle d'équitation

- Réalisation d'une finition sellier d'une selle d'équitation

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ET D'ÉVALUATION

Outillages indispensables (composition de la trousse à outils) :

Le stagiaire devra avoir ses outils de base :

- Une alêne losange (aux pinces) emmanchée 38mm - Vergez Blanchard
- Une lame d'alêne de rechange (en cas de casse) - Vergez Blanchard
- Une alêne ronde 7cm - Vergez Blanchard
- Une alêne courbe - Vergez blanchard
- Un lot d'aiguille sellier - bout rond - n°3 - John James
- Aiguille courbes K7- Osborne
- Un coupe fil
- Ciseaux de sellier 22.5cm - Vergez blanchard
- Un formoir en bois - Vergez blanchard ou Jérôme DAVID
- Un abat carre n°2 - Vergez blanchard
- Un compas à pointe sèche
- Une lisette en os
- Une pince à coudre sellier - Jérôme DAVID ou Vergez Blanchard
- Un couteau à pied (appelé aussi demi-lune) 150mm - Vergez blanchard
- Une griffe à molettes : N°7-8-10-12
- Crayons / Stylos pour prise de notes

Exemples d'articles fabriqués pendant la formation :

Collier pour chien, ceinture, étui à couteau demi-lune, licol, un bridon à muserolle française, une bride de dressage, une bride d'attelage, une croupière, un collier de chasse, une paire de rênes, un ou plusieurs éléments du harnais d'attelage, un surfait d'écurie, une selle anglais mixte.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ET D'ÉVALUATION

Locaux dédiés à la formation :

- Salles de formations dédiées pour chacun des modules, équipées de vidéoprojecteur, paper bord, postes informatiques, sonorisation
- Abonnement plateformes numériques : zoom, Moodle
- Centre de ressources : près de 1000 ouvrages en bibliothèque
- Tables à dessin techniques, chevalets pour dessin d'art, salle de couleurs
- Salle informatique avec connexion wifi, logiciels de DAO soit un poste par stagiaire
- Plateau technique équipé pour chacune des disciplines
- Fournitures consommables pour chaque matière

Les + de la formation



Entrées et sorties permanentes
tout au long de l'année



Immersion en atelier
avec un expert métier



Individualisation
Effectif : de 1 à 5 personnes max

Moyens pédagogiques :

- Séances en salle plénière et en sous groupe
- Extérieur : visite de site, musée, dessin architectural,
- Modèle vivant
- Études de cas concrets, exercices pratiques, quiz, jeux de rôle
- Dossiers techniques et supports de cours

Certificat de réalisation mensuel (correspondant aux feuilles d'émargement par demi-journées)
Un processus d'évaluation jalonne l'ensemble du parcours avec 7 étapes :

- Évaluation des connaissances et compétences du stagiaire en début de parcours
- Sur les acquis de la formation au regard des objectifs pédagogiques :
- Entretien individuel
- QCM et auto-évaluations
- Mises en situation
- Exposés métier

Points intermédiaires évaluant la progression pédagogique et mesurant la satisfaction, réalisés en face à face et téléphone avec le stagiaire et les intervenants.

Bilan final mesurant l'atteinte des objectifs, la satisfaction du stagiaire sur l'organisation, les méthodes pédagogiques, et les supports.
Des grilles d'évaluation assurent la traçabilité du suivi.

Approche pédagogique active et de proximité
Intervenant professionnel métier d'art
Plateforme pédagogique accessible en ligne
Évaluation de fin de formation
Feuille de présence
Certificat de réalisation de l'action de formation



Reconnaissance des acquis : diplôme d'état
RNCP 37905 - CAP Sellier harnacheur
Possibilité de certifier les compétences « par blocs »