

ART DU FER

CAP Ferronnier d'art

Formation professionnelle adulte



100% présentiel

Durée : 994 h

Dates : nous contacter

Tarifs : 15 360 € TTC



PUBLICS

Salarié, indépendant, demandeur d'emploi, en reconversion professionnelle, professionnel de l'artisanat d'art.

Pour les bénéficiaires en situation de handicap - référente : Nadine MIRC 05 61 27 53 02

PRE REQUIS

Aucun

LIEUX DE FORMATION

Plateaux techniques basés en Occitanie.

MODALITÉS D'ADMISSION

Inscription, positionnement et entretien

OBJECTIFS

Cette formation s'inscrit dans le référentiel de compétences du **CAP Ferronnier d'art** et permet d'acquérir tout ou partie des blocs de compétences RNCP38392BC01 - Histoire de l'ouvrage de ferronnerie d'art et arts appliqués RNCP38392BC02- Analyse, préparation et exécution d'un ouvrage RNCP38392BC03 - Finition, conditionnement et pose RNCP38392BC07 - Prévention - santé - environnement.

Par l'immersion, le stagiaire appréhende le travail du métal pour lui donner forme. Il acquiert des compétences opérationnelles dans la maîtrise des outils et dans les réalisations techniques, dans la fabrication d'instruments coupants, ou d'éléments de mobilier et de ferronnerie.

Acquérir les savoir-faire nécessaires au métier de ferronnier pour la création d'une activité de production ou de restauration, l'intégration dans une entreprise artisanale ou industrielle.

PROGRAMME

Fabriquer des ouvrages de ferronnerie :

Conduire un feu de **forge** dans les règles de l'Art

Maîtriser la bonne cadence du **marteau** sur l'**enclume**

Rebattre des **outils** pour le travail du fer

Réaliser des **trempe**s usuelles

Étudier les différents noyaux et extrémités

Réaliser l'étrépage

Réaliser des refoulements

Réaliser des départs de **volutes**

Réaliser le forgeage des **feuilles**

Rouler des **anneaux** et diverses **boucles**

Réaliser des **gabarits**, des calibres

Étudier et réaliser le débillardage, l'échappage

Réaliser des ossatures

Réaliser des éléments de remplissage d'une **grille** en fer forgé (décor de grilles,

garde-corps ou **portails** selon la commande) d'après son **style** et son **époque**

Réaliser les **finitions** et nettoyer l'ouvrage

Déterminer et réaliser un conditionnement respectant l'ouvrage et les règles de sécurité

Poser, déposer de l'ouvrage : **assembler** et fixer selon les différentes techniques (quincaillerie, scellement chimique, ...)

Finaliser les **finitions** après livraison (retouches)

Vérifier le fonctionnement - réglages et réajustements

Contrôler la **Qualité** du chantier exécuté

Analyser, étudier et préparer une réalisation :

Décoder et **identifier la demande** (que ce soit celle du client ou du chef d'atelier)

Déterminer les choix en dialoguant à partir si besoin, de catalogue, nuanciers, échantillons, y compris les finitions

Identifier les différentes **caractéristiques** fonctionnelles et esthétiques du **projet**

Lire et comprendre les documents, décoder le **cahier des charges**, plan, démarche, abaques, ...

Établir les documents de **fabrication** : réaliser des **plans, coupes, croquis** à main levée, plans sur règles,

Savoir quantifier les **matières** d'œuvre, approvisionner sur **stock**

Établir une gamme opératoire (lister définir et ordonner les **étapes de la fabrication**)

Préparer les fiches de **débit**

Préparer les matériels

Vérifier et régler les **machines et les outils**

Valider le **planning** des tâches avec le chef d'atelier ou le responsable

Les fondamentaux du travail en atelier : règles d'hygiène, d'ergonomie, de sécurité, de respect de l'environnement, et de communication

Organiser et adapter son espace de travail

Adapter le geste et la posture (ergonomie)

Appliquer les règles d'**hygiène** et de **sécurité**, de respect de l'**environnement**

Connaître et utiliser le vocabulaire technique adapté au métier

Communiquer et établir des relations de travail efficaces et positives (transmettre des informations, recevoir des consignes, rendre compte, ...)

Progresser dans l'autonomie et savoir travailler en équipe

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ET D'ÉVALUATION

Locaux dédiés à la formation :

- Salles de formations dédiées pour chacun des modules, équipées de vidéoprojecteur, paper bord, postes informatiques, sonorisation
- Abonnement plateformes numériques : zoom, Moodle
- Centre de ressources : près de 1000 ouvrages en bibliothèque
- Tables à dessin techniques, chevalets pour dessin d'art, salle de couleurs
- Salle informatique avec connexion wifi, logiciels de DAO soit un poste par stagiaire
- Plateau technique équipé pour chacune des disciplines
- Fournitures consommables pour chaque matière

Les + de la formation



Entrées et sorties permanentes
tout au long de l'année



Immersion en atelier
avec un expert métier



Individualisation
Effectif : de 1 à 5 personnes max

Moyens pédagogiques :

- Séances en salle plénière et en sous groupe
- Extérieur : visite de site, musée, dessin architectural,
- Modèle vivant
- Études de cas concrets, exercices pratiques, quiz, jeux de rôle
- Dossiers techniques et supports de cours

Certificat de réalisation mensuel (correspondant aux feuilles d'émargement par demi-journées)
Un processus d'évaluation jalonne l'ensemble du parcours avec 7 étapes :

- Évaluation des connaissances et compétences du stagiaire en début de parcours
- Sur les acquis de la formation au regard des objectifs pédagogiques :
- Entretien individuel
- QCM et auto-évaluations
- Mises en situation
- Exposés métier

Points intermédiaires évaluant la progression pédagogique et mesurant la satisfaction, réalisés en face à face et téléphone avec le stagiaire et les intervenants.

Bilan final mesurant l'atteinte des objectifs, la satisfaction du stagiaire sur l'organisation, les méthodes pédagogiques, et les supports.
Des grilles d'évaluation assurent la traçabilité du suivi.

Approche pédagogique active et de proximité
Intervenant professionnel métier d'art

Plateforme pédagogique accessible en ligne
Évaluation de fin de formation

Feuille de présence

Certificat de réalisation de l'action de formation



Reconnaissance des acquis : diplôme d'état

RNCP 383922 – CAP Ferronnier d'art

Possibilité de certifier les compétences « par blocs »