

MÉTIER RARE

Dorure

Formation professionnelle adulte



100% présentiel

Durée : 32 jours - 224 h

Dates : nous contacter

Tarifs : 8786 € TTC



PUBLICS

Salarié, indépendant, demandeur d'emploi, en reconversion professionnelle, professionnel de l'artisanat d'art.

Pour les bénéficiaires en situation de handicap - référente : Nadine MIRC 05 61 27 53 02

PRE REQUIS

Aucun

LIEUX DE FORMATION

Plateaux techniques basés en Occitanie.

MODALITÉS D'ADMISSION

Positionnement et inscription

OBJECTIFS

Cette formation s'inscrit dans le référentiel de compétences du CAP "Doreur à la feuille ornementaliste" et permet d'acquérir le bloc de compétences RNCP42112BC01 – Réalisation de dorure à la feuille sur pièce sculptée et le bloc de compétences RNCP42112-BC08 – Prévention-santé-environnement. Par l'immersion, le stagiaire appréhende les techniques et pratiques indispensables aux travaux de dorure à la feuille d'or sur tous types de support. A l'issue du ou des modules, il est en capacité de :- Collecter, hiérarchiser des informations - Identifier et préparer les matériaux et fournitures - Organiser le poste de travail - Effectuer les opérations de préparation et apprêt, de réparation - Effectuer les opérations de préparation, de pose de la feuille d'or et de finition - Effectuer les opérations de fabrication, de pose et de fixation de patine - Analyser l'objet à restaurer - Effectuer les opérations de restauration - Respecter les règles d'hygiène et de sécurité en atelier

PROGRAMME

Vocabulaire professionnel technique & Outils, matières premières. Installer et sécuriser l'agencement du poste de travail. Participer à l'organisation du travail en atelier dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité. Fournitures comprises et prêt de l'outillage.

Module 1 (42h) – création d'apprêts : Préparation du support en bois et des apprêts – Dégraissage, collage, mise en apprêt – Réalisation de moulages et des ornements – Préparation d'une Marie-Louise – rebouchages et raccords – Dégraissage et finition des apprêts – Réparation (restitution des détails du relief)

Module 2 (35h) – dorure à la détrempe à la feuille d'or et patine du cadre créé en module 1 : Jaunissage – Pose de la feuille d'or à la détrempe – Dorure de la Marie-Louise – Finitions : brunir, mater, patiner, ramender. Toilage Marie-Louise et fixation

Module 3 (42h) – réalisation d'une patine « Montparnasse » : travail sur le cadre préparé en module 1, brunissage de la feuille à l'Agathe, vernissage, patine claire aux effets bruts et essuyage des reliefs. – réalisation de dorés craquelés de couleur : préparation d'un cadre moulure brute et unie – Encollage, blanchis, ponçage- Toilage de la Marie-Louise et fixation dans son cadre – Dorure du cadre et patine – Préparation de la couleur souhaitée pour le craquelé et pose – Finition à la cire naturelle

Module 4 (42h) – restauration de bois doré et polychromie : Analyse de l'objet et évaluation de la restauration – Étude des décapants et réaction sur supports – Nettoyage de la dorure et polychromies d'origine – Re fixation des soulèvements d'écaillés d'apprêt – Prise d'empreintes et restitution des lacunes – Restauration des apprêts altérés – Dorure à la détrempe, brunis, fondu de patine et encaustique.

Module 5 (35h)– Dorure à la feuille de cuivre imitation or, technique de dorure à la gélatine alimentaire : Apprêter la moulure fournie – Préparation et mise en application de la technique de dorure à la gélatine sur support apprêté – Brunissage, vernissage et finition.

Module 6 (28h)– Dorure à la mixtion d'huile sur tous supports : préparation du support – Vernissage – Préparation de la mixtion à l'huile et pose – Dorure à l'or jaune, blanc ou cuivre – Finitions

Pour les modules 4 et 6, le stagiaire fournit le ou les supports.

RESULTATS ATTENDUS

A l'issue de sa formation, le stagiaire est capable d'adopter les bonnes pratiques de base du métier de doreur à la feuille ornementaliste. Il a connaissance des outils et techniques et maîtrise les différentes étapes de préparation et pose des apprêts, des techniques de réparation et de préparation, de pose de la feuille d'or et de finition.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ET D'ÉVALUATION

Approche pédagogique active et de proximité

Intervenant professionnel métier d'art

Plateforme pédagogique accessible en ligne

Évaluation de fin de formation

Feuille de présence

Certificat de réalisation de l'action de formation



Reconnaissance des acquis : diplôme d'état

RNCP 42112- CAP Doreur à la feuille ornementaliste

Possibilité de certifier les compétences « par blocs »

Les + de la formation



Entrées et sorties permanentes
tout au long de l'année



Immersion en atelier
avec un expert métier



Individualisation
Effectif : de 1 à 5 personnes max