

# MÉTIER RARE

## Dorure - Les bases du métier de doreur

Formation professionnelle adulte



100% présentiel

**Durée** : 12 jours - 84 h

**Dates** : nous contacter

**Tarifs** : 3326 € TTC



### PUBLICS

Salarié, indépendant, demandeur d'emploi, en reconversion professionnelle, professionnel de l'artisanat d'art.

Pour les bénéficiaires en situation de handicap - référente : Nadine MIRC 05 61 27 53 02

### PRE REQUIS

Aucun

### LIEUX DE FORMATION

Plateaux techniques basés en Occitanie.

### MODALITÉS D'ADMISSION

Positionnement et inscription

### OBJECTIFS

Cette formation s'inscrit dans le référentiel de compétences du CAP "Doreur à la feuille ornementaliste" et permet d'acquérir tout ou partie du bloc de compétences RNCP42112BC01 – Réalisation de dorure à la feuille sur pièce sculptée et le bloc de compétences RNCP42112-BC08 – Prévention-santé-environnement. Par l'immersion, le stagiaire appréhende les techniques et pratiques indispensables aux travaux de dorure à la feuille d'or sur tous types de support. A l'issue du ou des modules, il est en capacité de :- Collecter, hiérarchiser des informations - Identifier et préparer les matériaux et fournitures - Organiser le poste de travail - Effectuer les opérations de préparation et apprêt, de réparation - Effectuer les opérations de préparation, de pose de la feuille d'or et de finition - Effectuer les opérations de fabrication, de pose et de fixation de patine - Respecter les règles d'hygiène et de sécurité en atelier

### PROGRAMME

Vocabulaire professionnel technique & Outils, matières premières. Installer et sécuriser l'agencement du poste de travail. Participer à l'organisation du travail en atelier dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité. Fournitures comprises et prêt de l'outillage.

Option modules 1 et 2 ou option modules 1 et 3

**Module 1** – création d'apprêts : Préparation du support en bois et des apprêts – Dégraissage, collage, mise en apprêt – Réalisation de moulages et des ornements – Préparation d'une Marie-Louise – rebouchages et raccords – Dégraissage et finition des apprêts – Réparation (restitution des détails du relief)

**Module 2** – dorure à la détrempe à la feuille d'or et patine du cadre créé en module 1 : Jaunissage – Pose de la feuille d'or à la détrempe – Dorure de la Marie-Louise – Finitions : brunir, mater, patiner, ramender. Toilage Marie-Louise et fixation

**Module 3** – réalisation d'une patine « Montparnasse » : travail sur le cadre préparé en module 1, brunissage de la feuille à l'Agathe, vernissage, patine claire aux effets bruts et essuyage des reliefs. – réalisation de dorés craquelés de couleur : préparation d'un cadre moulure brute et unie – Encollage, blanchis, ponçage-Toilage de la Marie-Louise et fixation dans son cadre – Dorure du cadre et patine – Préparation de la couleur souhaitée pour le craquelé et pose – Finition à la cire naturelle

## RESULTATS ATTENDUS

A l'issue de sa formation, le stagiaire est capable d'adopter les bonnes pratiques de base du métier de doreur à la feuille ornementaliste. Il a connaissance des outils et techniques et maîtrise les différentes étapes de préparation et pose des apprêts, des techniques de réparation et de préparation, de pose de la feuille d'or et de finition.

## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ET D'ÉVALUATION

Approche pédagogique active et de proximité  
Intervenant professionnel métier d'art  
Plateforme pédagogique accessible en ligne  
Évaluation de fin de formation  
Feuille de présence  
Certificat de réalisation de l'action de formation



Reconnaissance des acquis : diplôme d'état  
RNCP 42112 – CAP Doreur à la feuille ornementaliste  
*Possibilité de certifier les compétences « par blocs »*

## Les + de la formation



Entrées et sorties permanentes  
tout au long de l'année



Immersion en atelier  
avec un expert métier



Individualisation  
Effectif : de 1 à 5 personnes max