



100% présentiel

Durée : 5 jours -35 h

Dates : nous contacter

Tarifs : 1030 € TTC

PUBLICS

Salarié, indépendant, demandeur d'emploi, en reconversion professionnelle, professionnel de l'artisanat d'art.

Pour les bénéficiaires en situation de handicap – référente : Nadine MIRC 05 61 27 53 02

PRE REQUIS

Aucun

LIEUX DE FORMATION

Plateaux techniques basés en Occitanie.

MODALITÉS D'ADMISSION

Positionnement et inscription

OBJECTIFS

Cette formation s'inscrit dans le référentiel de compétences du **CAP « Arts du bois » Option B Tourneur** et permet d'acquérir en partie les blocs de compétences RNCP37301 BC02 – Exécution d'une pièce tournée, RNCP37301 BC05 – Réalisation graphique et RNCP37301 BC08 – Analyse technologique. Par l'**immersion**, le stagiaire acquiert des compétences opérationnelles dans la maîtrise des **outils**, de **techniques spécifiques au tournage** et de **finition**.

A l'issue du module il est en capacité de :

- Organiser et mettre en sécurité le poste de travail
- Identifier les outillages appropriés, les affûter
- Préparer les machines
- Identifier les matières et matériaux
- Identifier les techniques de travail
- Exécuter des pièces tournées
- Réaliser les opérations de finition
- Contrôler la conformité du travail



PROGRAMME

Présentation des mesures de sécurité en matière de protection individuelle et d'agencement du poste de travail. Application du vocabulaire professionnel et technique. Identification des machines, des différents outils (gouge à dégrossir, à profiler, à creuser, racloirs...) et de leur affûtage. Identification des matériaux et de leurs spécificités (sens du fil, bois vert, bois sec ...)

Technique de **tournage entre pointe** Réalisation de pieds de lampe de différents styles simple perçage long au fleuret Mise en teinte et finitions (huile, cire, vernis)

Création de **luminaires pied simple** : partie électrique (normes et législation, matériel à utiliser – ampoules, sections de câble, interrupteur, prise mâle) étiquetage luminaire – Tournage d'un pied simple, perçage, montage des différents organes et de l'abat-jour.

Création de **luminaires pied composé** et **abat-jour en bois vert translucide** : Tournage d'un pied composé de deux pièces, perçage, tournage d'abat-jour et montage des différents organes et de l'abat-jour

N.B : en fonction de la durée du stage et de la capacité d'évolution, de compréhension du stagiaire, le contenu de la formation sera ajusté.

Matériel de sécurité à apporter par le stagiaire : Lunettes de protection, masque respiratoire, chaussures de sécurité, vêtement de travail

RESULTATS ATTENDUS

A l'issue de sa formation, le stagiaire a connaissance des matières, des outils et techniques, et applique des consignes pour travailler en sécurité. Il est capable d'identifier les modes de débit de bois et les outils adaptés au projet, de réaliser des pièces de formes variées. Il développe sa capacité de concentration et de créativité, au travers d'une démarche rigoureuse.

Dans le cadre d'un projet de certification CAP « Arts du bois » option B Tourneur, il est possible de certifier les compétences « par blocs », à l'issue des différents modules de formation suivis, établis selon un référentiel de compétences du diplôme visé. L'ordre dans lequel les blocs sont préparés et validés est libre. À terme, la validation de tous les blocs constitutifs de votre formation vous permet d'obtenir le diplôme et d'étaler sur plusieurs années votre projet. L'inscription au CAP se fait par le stagiaire en candidat libre.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ET D'ÉVALUATION

Approche pédagogique active et de proximité
Intervenant professionnel métier d'art
Plateforme pédagogique accessible en ligne
Évaluation de fin de formation
Feuille de présence
Certificat de réalisation de l'action de formation



Reconnaissance des acquis : diplôme d'état
RNCP 37301- CAP Arts du bois
Possibilité de certifier les compétences « par blocs »

Les + de la formation



Entrées et sorties permanentes
tout au long de l'année



Immersion en atelier
avec un expert métier



Individualisation
Effectif : de 1 à 4 personnes max