



100% présentiel

Durée : 5 jours -35 h

Dates : nous contacter

Tarifs : 1100 € TTC



### PUBLICS

Salarié, indépendant, demandeur d'emploi, en reconversion professionnelle, professionnel de l'artisanat d'art.

Pour les bénéficiaires en situation de handicap – référente : Nadine MIRC 05 61 27 53 02

### PRE REQUIS

Aucun

### LIEUX DE FORMATION

Plateaux techniques basés en Occitanie.

### MODALITÉS D'ADMISSION

Positionnement et inscription

### OBJECTIFS

Cette formation s'inscrit dans le référentiel de compétences du **CAP « Arts du bois » Option B Tourneur** et permet d'acquérir en partie les blocs de compétences RNCP37301 BC02 – Exécution d'une pièce tournée, RNCP37301 BC05 – Réalisation graphique et RNCP37301 BC08 – Analyse technologique. Par l'**immersion**, le stagiaire acquiert des compétences opérationnelles dans la maîtrise des **outils**, de **techniques spécifiques au tournage** et de **finition**.

A l'issue du module il est en capacité de :

- Organiser et mettre en sécurité le poste de travail
- Identifier les outillages appropriés, les affûter
- Préparer les machines
- Identifier les matières et matériaux
- Identifier les techniques de travail
- Exécuter des pièces tournées
- Réaliser les opérations de finition
- Contrôler la conformité du travail

### PROGRAMME

Présentation des mesures de sécurité en matière de protection individuelle et d'agencement du poste de travail. Application du vocabulaire professionnel et technique. Identification des machines, des différents outils (gouge à dégrossir, à profiler, à creuser, racloirs...) et de leur affûtage. Identification des matériaux et de leurs spécificités (sens du fil, bois vert, bois sec ...)

Techniques de débit et de séchage du bois vert - Technique de **tournage en l'air** creusage en bois de travers pour la production de bols, en série avec finition adaptée à l'application de **laque urushi**  
- Réalisation d'un entraîneur pour ébauche en bois séché - Technique du creusage en bois de bout  
- Technique du **tournage désaxé** - Finition et application de la laque urushi en sécurité

.B : en fonction de la durée du stage et de la capacité d'évolution, de compréhension du stagiaire, le contenu de la formation sera ajusté.

Matériel de sécurité à apporter par le stagiaire : Lunettes de protection, masque respiratoire, chaussures de sécurité, vêtement de travail

## RESULTATS ATTENDUS

À l'issue de sa formation, le stagiaire a connaissance des matières, des outils et techniques, et applique des consignes pour travailler en sécurité. Il est capable d'identifier les modes de débit de bois et les outils adaptés au projet, de réaliser des objets suivant différentes techniques de tournage (« entre pointes », « en l'air », en creusage...) et de réaliser une finition à la laque urushi. Il développe sa capacité de concentration et de créativité, au travers d'une démarche rigoureuse.

Dans le cadre d'un projet de certification CAP « Arts du bois » option B Tourneur, il est possible de certifier les compétences « par blocs », à l'issue des différents modules de formation suivis, établis selon un référentiel de compétences du diplôme visé. L'ordre dans lequel les blocs sont préparés et validés est libre. À terme, la validation de tous les blocs constitutifs de votre formation vous permet d'obtenir le diplôme et d'étaler sur plusieurs années votre projet. L'inscription au CAP se fait par le stagiaire en candidat libre.

## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ET D'ÉVALUATION

Approche pédagogique active et de proximité  
Intervenant professionnel métier d'art  
Plateforme pédagogique accessible en ligne  
Évaluation de fin de formation  
Feuille de présence  
Certificat de réalisation de l'action de formation



Reconnaissance des acquis : diplôme d'état  
RNCP 37301- CAP Arts du bois  
*Possibilité de certifier les compétences « par blocs »*

### Les + de la formation



Entrées et sorties permanentes  
tout au long de l'année



Immersion en atelier  
avec un expert métier



Individualisation  
Effectif : de 1 à 4 personnes max