MÉTIER RARE

Impression végétale sur tissu - Ecoprint - Bundle dye

Formation professionnelle adulte



100% présentiel **Durée** : 4 jours - 28 h **Dates** : nous contacter **Tarifs** : 1086 € TTC

PUBLICS

Salarié, indépendant, demandeur d'emploi, en reconversion professionnelle, professionnel de l'artisanat d'art.
Pour les bénéficiaires en situation de handicap - référente : Nadine MIRC 05 61 27 53 02

PRE REQUIS

Aucun

LIEUX DE FORMATION

Plateaux techniques basés en Occitanie.

MODALITÉS D'ADMISSION

Positionnement et inscription

OBJECTIFS

Cette formation s'inscrit dans le référentiel de compétences du **CAP " Tapissier d'ameublement en décor"** et permet d'acquérir en partie les blocs de compétences RNCP37247BC01 – Analyse d'une situation professionnelle, RNCP37247BC02- Réalisation d'ouvrages et RNCP37247BC06 - Prévention-santé-environnement.

Par l'immersion, le stagiaire explore l'univers de la couleur végétale en se concentrant sur la **technique de l'impression végétale sur textile** appelée aussi « Bundle Dye » ou « Ecoprint sur tissu ».
De la plante à l'empreinte végétale sur tissu, le stagiaire est mis en situation pour appréhender les différentes étapes du processus, la préparation du tissu, les facteurs influençant le rendu final, les matériaux utilisés ainsi que l'activité en atelier. A l'issue du module, il est en capacité de : - Collecter, hiérarchiser des informations – Sélectionner les végétaux à utiliser – Préparer les fournitures - Organiser le poste de travail – Choisir le type de mordançage du tissu – Réaliser une teinture naturelle par décoction – Effectuer les différentes opérations du processus et contrôler le résultat – Créer des motifs originaux - Respecter les règles d'hygiène et de sécurité en atelier

PROGRAMME

Appliquer le vocabulaire professionnel et technique. Installer et sécuriser l'agencement du poste de travail, disposer et entretenir les outillages.

J1 et J2: Exposé sur l'univers de la couleur végétale et des différentes applications – Découverte des végétaux tinctoriaux et cueillette – Présentation du matériel, des matières premières et de l'atelier – Apprentissage de la technique d'impression par pression et à chaud– Fabrication d'une teinture naturelle par décoction ou par extrait – Réalisation de plusieurs impressions textiles afin de découvrir les différents rendus possibles.
J3 et J4: Travail en autonomie sur un projet personnel – Mise en œuvre d'une démarche de création et recherche d'inspiration – Choix du tissu, sélection des végétaux en fonction du projet et des motifs – Préparation du tissu – Tests d'impression avant réalisation – Fabrication d'une teinture pour couleur de fond – Réalisation de l'impression finale en autonomie - Participation à l'organisation du travail en atelier dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité. Fournitures comprises et prêt de l'outillage.

Des réalisations pourront être conservées par le stagiaire en souvenir.

RESULTATS ATTENDUS

A l'issue de sa formation, le stagiaire est capable d'adopter les bonnes pratiques de base de l'impression végétale sur textile par pression et à chaud. Il a connaissance du vocabulaire, des outils et de la technique d'impression pour la réalisation d'éléments de décoration intérieure, tentures murales, coussins, abat-jour…

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ET D'ÉVALUATION

Approche pédagogique active et de proximité
Intervenant professionnel métier d'art
Plateforme pédagogique accessible en ligne
Évaluation de fin de formation
Feuille de présence
Certificat de réalisation de l'action de formation

Reconnaissance des acquis : diplôme d'état
RNCP 37247- CAP Tapissier d'ameublement en décor
Possibilité de certifier les compétences « par blocs »

Les + de la formation

Entrées et sorties permanentes
tout au long de l'année

Immersion en atelier
avec un expert métier

Individualisation
Effectif : de 1 à 5 personnes max

Projet cofinancé par le Fonds Social Européen